

برنامج اكتشافوا متعة الاستماع | الخطة الأكاديمية

المستوى الأول

الأسبوع	الموضوع / المحتوى	الأهداف
الأول	تهيئة وتدريب على الاستماع والتمييز السمعي العام	تمييز الأصوات البيئية وأصوات الحيوانات، الإيقاع بتصفيق اليدين، أو بطرق الأقدام، التصفير، إضافة إلى الأصوات الكلامية وغيرها
الثاني	الوعي بالجملة كوحدة الكلام الأولى التي لها معنى توظيف قصص مختارة من برنامج اكتشافوا متعة القراءة مقرونة بالصور عند التدريب على هذا المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> الجملة مجموعة من الكلمات لكل كلمة حدود تنتهي عندها تحديد عدد الكلمات في الجملة سماعيا (عدد الكلمات لا يزيد عن أربع) إعادة لفظ الجملة وترديدها بعد المعلمة
الثالث	1. الوعي بالجملة 2. حرف (ب) طريقة لفظه (إغلاق الشفتين وخروج الهواء) أثره (الهواء الذي يتركه) الجهر (طنين في الحنجرة) ربطه بصورة الحرف الممثل له وتحديده في بداية الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> تحديد بداية ونهاية الجملة (الكلمة الأولى والكلمة الأخيرة) القدرة على إعادة الجملة بعد الاستماع لها القدرة على تكوين جملة مماثلة تعبر عن صورة ما أو حدث معين. إضافة إلى الاستمرار في تحديد عدد الكلمات في الجملة
الرابع	حرف (م) طريقة لفظه (إغلاق الشفتين وخروج الهواء من الأنف) أثره (الهواء الذي يتركه) الجهر (طنين في الحنجرة) ربطه بصورة الحرف الممثل له وتحديده في بداية الكلمة التمييز سمعيا بين صوتي (م) و (ب) في بداية ونهاية الكلمات	<ul style="list-style-type: none"> إتقان لفظ صوت (م) والتفريق بينه وبين صوت (ب) سمعيا ولفظيا ربط كل صوت بالحرف الممثل له سمعيا تحديد موقع صوت (م) وصوت (ب) في الكلمة
الخامس	حرف (ن) طريقة لفظه (موقع اللسان وخروج الهواء من الأنف) أثره (الهواء الذي يتركه) الجهر (طنين في الحنجرة) ربطه بصورة الحرف الممثل له وتحديده في بداية الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> التمييز سمعيا ولفظيا بين (م) و (ن) ربط صوت (ن) بالحرف الممثل له سمعيا تحديد موقع صوت (ن) وصوت (م) في الكلمة نغميا لمجموعة من الكلمات الإتيان بكلمات تبدأ بأصوات (م) و(ن) و (ب)

المستوى الأول

<ul style="list-style-type: none"> • تمييز صوت (و) سمعياً في مختلف البيئات اللغوية • إعطاء كل البدائل اللفظية الممكنة له في كلمات مثل (يوم) و (عود) • القدرة على الإتيان بكلمات تبدأ به • قراءة قصص مختارة من برنامج اكتشفوا متعة القراءة والبحث عن كلمات تبدأ بكل الأصوات التي تعلمها الطالب 	<p>حرف (و)</p> <ul style="list-style-type: none"> • طريقة لفظه (تدوير الشفاه) • أثره (استمرار تدفق الهواء) • الجهر (حركة الوترين الصوتيين) • ربطه بصورة الحرف الممثل له وتحديدته في بداية الكلمة 	<p>السادس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التمييز سمعياً بين كل صوتين في مختلف البيئات اللغوية (أول ووسط ونهاية الكلمة) • شرح طريقة التمييز بين كل صوتين كما هو مذكور • الربط بين كل صوت والحرف الممثل له • تحديد الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف 	<p>حرف (هـ) و (أ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • التفريق لفظياً بين الصوتين من حيث طريقة اللفظ: حدوث احتكاك عند (هـ) وخروج الهواء بسهولة عند نطق (أ) • ربط كل صوت بالحرف الممثل له وتحديدته في بداية الكلمة • التركيز على نهاية الكلمة وخصوصاً أن اللفظ واحد والكتابة مختلفة 	<p>السابع</p>
	<p>حرف (ت) و (د)</p> <p>التفريق بينهما من حيث النطق والخصائص المميزة وخصوصاً الجهر والهمس</p>	<p>الثامن</p>
	<p>حرف (ك) و (ق)</p> <p>تحديد الفرق بين هذين الصوتين من حيث التفخيم والترقيق التركيز على لفظ صوت (ق)</p>	<p>التاسع</p>
	<p>حرف (ف) و (ي) وخصائص كل صوت والهواء الخارج عند اللفظ والفرق بينه وبين الصوت الآخر عند اللفظ</p>	<p>العاشر</p>
	<p>1. حرف (ر) والتركيز على تفادي خاصية الجريان، أي حركة اللسان السريعة عند النطق</p> <p>2. حرف (ل) والتركيز على خروج الهواء من جانبي الفم</p> <p>شرح الفرق في طريقة لفظ الصوتين</p>	<p>الحادي عشر</p>

المستوى الأول

	حرف (س) و (ش) التركيز على كيفية خروج الهواء لكل صوت منهما وتراجع اللسان قليلا عند نطق صوت (ش) عنه عند نطق (س) وخاصة انتشار الهواء التي يمكن أن يحسها الطلاب	الثاني عشر
	حرف (ز) و (ث) وشرح الجهر في صوت (ز) وعدم وجوده في صوت (ث) التمييز سميعا بين صوتي (س) و (ز) والتفريق من حيث الجهر والهمس	الثالث عشر
	حرف (ص) وإظهار خاصية التفخيم التي فيه والتي تفرقه عن حرف (س)	الرابع عشر

المستوى الثاني

الأسبوع	الموضوع / المحتوى	الأهداف	
الأول	الوعي بالجملة كوحدة الكلام الأولى التي لها معنى توظيف قصص مختارة من برنامج اكتشافوا متعة القراءة حيث تتكون الجملة من خمس وست كلمات	<ul style="list-style-type: none"> عدد من الجمل يكون قصة قصيرة تحديد عدد الكلمات في الجملة سماعيا إعادة لفظ الجملة وترديدها بعد المعلمة تبدل كلمة بكلمة 	
الثاني	الوعي بالجملة	<ul style="list-style-type: none"> تكوين جملة من كلمات متناثرة (إدراك الترتيب) وتحديد عدد كلماتها تغيير الكلمات بكلمات بديلة والحفاظ على المعنى 	
الثالث	مراجعة الأصوات السابقة	التأكد من قدرة الطلاب على التعرف على الأحرف سمعيا وكتابيا	
الرابع	حرف (ج) والتشديد على إخراجه من مكانه السليم والتفريق بينه وبين صوت (ش)	<ul style="list-style-type: none"> التمييز سمعيا بين كل صوتين في مختلف البيئات اللغوية (أول ووسط ونهاية الكلمة) شرح طريقة التمييز بين كل صوتين كما هو مذكور الربط بين كل صوت والحرف الممثل له تحديد الكلمات التي تبدأ بصوت الحرف 	
الخامس	حرف (ذ) طريقة نطقه وخروج الهواء من بين الأسنان التمييز لفظا بينه وبين (ث) من حيث خاصية واحدة فقط وهي الجهر والهمس		
السادس	حرف (ع) و (ح) التمييز بينهما سمعيا ونطقا		
السابع	حرف (خ) و (غ) التمييز بينهما سمعيا ونطقا		
الثامن	حرف (ط) شرح خاصية التفخيم الموجودة فيه التفريق لفظيا وسمعيا بينه وبين صوت (ت)		
التاسع	حرف (ض) و (ظ) وشرح الفرق اللفظي بينهما من حيث موقع اللسان		
العاشر	الهمزة		صوت الهمزة والفرق بينه وبينه الهاء أو الألف
الحادي عشر	مراجعة الأصوات اللغوية السابقة		

المستوى الثاني

<ul style="list-style-type: none"> • تركيب الكلمات المكونة من مقطعين بعد الاستماع لها. كلمات لا تتضمن الشدة • يستمر التدريب على المقطع الطويل والقصير حتى يتم التأكد من أن غالبية الأطفال يتقنون ذلك التركيب وينسبة لا تقل عن 90% 		الثاني عشر
<p>أن يستطيع الطالب تقسيم الكلمات المكونة من مقطعين سماعيا وليس كتابيا للكلمات التي لا تتضمن شدة . يستمر الهدف حتى يتم التأكد من أن 90% من الأطفال</p>	الوعي بالمقطع الصوتي	الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> • ربط المقطع الصوتي بالكلمات المكتوبة • تركيب الكلمة بعد الاستماع لمقاطعها وكتابتها 		الرابع عشر
	تقديم التنغيم والوعي بالجملة والتقسيم المقطعي	

ملاحظة : يمكن إعطاء التنغيم كنشاط يومي لمدة خمس دقائق في المرحلة الأولى و/أو من خلال قراءة نص منغم.

المستوى الثالث

الأسبوع	الموضوع	الأهداف
الأول	التنغيم، مراجعة الأصوات اللغوية وتمييزها في بداية الكلمة	إكمال جملة بكلمة تتسق نغميا مع كلمات الجملة مثل "أكل حسان حبة رمان."
الثاني	الوعي المقطعي	<ul style="list-style-type: none"> تقسيم الكلمات المكونة من ثلاثة مقاطع دون وجود الشدة تقسيم وقراءة الكلمات المنونة
الثالث	الوعي المقطعي	<ul style="list-style-type: none"> تقسيم وتركيب الكلمات المكونة من أربعة مقاطع وقراءتها تكوين مقاطع ودمجها لتكوين كلمات
الرابع	الوعي المقطعي	<ul style="list-style-type: none"> مزج المقاطع لتكوين كلمات تتضمن الشدة وال التعريف حذف مقاطع من الكلمة وتحديد المتبقي منها ربط التقسيم السمعي بكلمات مكتوبة وقراءتها عبر التقسيم والمزج المقطعي
الرابع	الوعي الفونيمي (الصوتي)	<ul style="list-style-type: none"> القدرة على تقسيم الكلمة إلى أصواتها (وليس حروفها) تحديد عدد الأصوات في الكلمة دمج أصوات مفردة وتكوين كلمة
الخامس	الوعي الفونيمي	مزج الأصوات المفردة لتكوين كلمات من أربعة أصوات
السادس	الوعي الصوتي بالأصوات المفردة	مزج الأصوات المفردة لتكوين كلمات من خمسة أصوات
السابع	الوعي المقطعي	تحديد عدد مقاطع كلمات مكونة من أربعة أو خمسة مقاطع
	الوعي المقطعي	توظيف الوعي المقطعي في تعليم اللواحق الصرفية مثل (ات) التي تغير مبنى أو معنى الكلمة
الثامن	الوعي الصوتي والفرق بين المكتوب والمنطوق	تحليل المكتوب صوتيا وكتابيا للأصوات الممثلة لكل كلمة
التاسع	اللعب بأصوات الكلمة (التبديل) والتنغيم أثناء اللعب بأصوات الكلمتات	تبديل صوت ما بصوت آخر في بداية الكلمة ونهايتها والتعرف على الكلمة
العاشر	اللعب بأصوات الكلمة (الحذف) والتنغيم	حذف صوت ما والتعرف على الكلمة بعد الحذف
الحادي عشر	التفريق بين الكلمات صوتيا وكتابيا	تحديد أصوات مختلفة بين كلمتين
الثاني عشر	قراءة الكلمات المكونة من مقطعين وحتى أربعة مقاطع والقدرة على تقسيمها لمقاطعها (توظيف الوعي الصوتي في القراءة)	تطبيق المعرفة الصوتية للقراءة
الثالث عشر	مراجعة المقاطع واللعب بالأصوات وإن أمكن التنغيم في الكلمات الغريبة	التأكد من أن الطلاب أتقنوا جميع مهارات الوعي الصوتي