



اكتشفوا متعة الكتابة

تشكّل الأبجدية العربية من ثمانية وعشرين حرفًا. كما أنّ أشكال الحروف تختلف اختلافاً بيناً فيما بينها في حالة الانفصال والاتّصال.

ويحتاج الطفل إلى زمن لا بأس به حتّى يتقن الحروف كتابةً ونطقاً سليماً. وقد يجنح أحياناً لكتابة الحرف بأسلوب يغيّر اتجاهاته التي من الواجب اتّباعها، فيكتب الحرف مثلاً من النهاية بدل البداية.

يعتمد الحرف العربيّ في رسمه على شكلين اثنين هما منبسط ومقوّر، أي مستقيم ودائرة. ولقد قام برنامجنا على تبسيط الحروف واختزالها إلى مجموعة يولّد منها الطفل كامل الأشكال. وبدل الحروف الثمانية والعشرين، سيتعلّم الطفل أربعة أشكال مجموعة في كلمة (نايغ)، ثم ينطلق إلى أشكال ثمانية فائني عشر حرفاً ثم ثمانية عشر لتصبح في النهاية ثمانية وعشرين.

إن أسلوب الاستيلاء من الأشكال يحركّ ذهن الطفل وينمّي عنده موهبة الإبداع الرياضيّ. ومنهجا التعليم هذا متكامل، لأنه سينتقل بعدها لدراسة الحروف المتّصلة وهي محصورة مع أشكالها وحركاتها الفتحة والضمة والسكون في اثنين وعشرين شكلاً.

البرنامج هو من أجل تمكين الطفل على جودة كتابة الحرف. والحروف مصنوعة ليلمسها ويركّبها فهي ممغنطة يستولد ما شاء له أن يستولد. ويرافق البرنامج دليل للمعلّم ودفتر للتلميذ كي ينمّي موهبته في الكتابة، ويرتقي بعدها لتجويد خطّه.

وقد قمنا بعمل الحروف بخط النسخ أولاً، ثم قمنا بصناعتها بخط الرقعة ليدرك الفروق، ما بين خطّ الكتاب والخطّ الذي يكتب به.

ونأمل أن نكون قد قدّمنا السهل والممتع والمفيد.