

دعم اكتساب مهارات التواصل باللّغة العربيّة وتطوير المهارات الاجتماعيّة في المرحلة الأساسيّة

صفحة	المحتوى
3	اكتشفوا متعة الاستماع
6	اكتشفوا متعة القراءة
8	قصص برنامج اكتشفوا متعة القراءة
9	مصفوفة المواضيع
14	اكتشفوا متعة الكتابة
15	الأطعمة الملونة
16	الأضداد في عالم الحيوان
17	حقائق أولية عن المواد
18	سلسلة بدأت أقرأ
19	
20	أقرأ بيسر مطوّلا
20	سلسلة هاني البطل الخارق - أقرأ بثقة
21	سلسلة نجوم في الملاعب - أقرأ بسلاسة
22	حكايات الفيلسوف النّاشئ
23	سلسلة «هند وسيف» - أقرأ بطلاقة
29	استراتيجيات التعلم

اكتشفوا متعة الاستماع

الاستماع فنّ. واللّغة منطوقة مسموعة قبل أن تكون مكتوبة مقروءة. وأكثر النّاس ضبطا للّغة هم الّذين تلقّوها بالسّماع لا بالقراءة. ومن هنا تعيّن على متعلّم القرآن الكريم، مثلا، أن يلتزم طريقة العرض والتّلقّي القائمة على المشافهة والسّماع.

ذلك أنّ أوّل ما تستقبله مراكز اللّغة في الدّماغ كلمات تتكوّن من مقاطع وأصوات مفردة، فإن استقبلها الطّفل استقبالا سليما، استقامت لغته، وصحّ نطقه، وإلّا عسر صرفه عن الخطأ إذا شبّ عليه، فعرف صفات كلّ حرف في مختلف أوضاعه، مفردا ومركّبا، مفخّما ومرقّقا. فإنّ هذا ينمّي الوعي الصّوتيّ لدى الطّفل، ويسهل عليه التّفريق بين الحروف المتشابهة في النّطق، وينفي عنه الخلط بينها، ويعينه على القراءة الصّحيحة والكتابة السّليمة.

تماشيا مع العديد من الدراسات والأبحاث الّي أشارت إلى أهميّة تعزيز وتنمية معالجة اللّغة الشّفويّة لا سيّما في سني عمر المتعلّم الأولى، يسعى هذا البرنامج إلى دمج الوعي الصّويّ وعلم الصّوتيّات في تعليم القراءة والكتابة. فقد صُمّم البرنامج تحديدا لتطوير قرّاء فاعلين، من خلال العمل على ستّ كفاءات أساسيّة: الوعي الصّويّ، والمعالجة الصّوتيّة، وتعرّف الحروف، وتكوين الكلمات، والسّلاسة والطّلاقة، واكتساب المفردات وزيادة الحصيلة اللّغويّة، وصولا عبر السّلاسة والطّلاقة إلى القراءة الاستيعابيّة والكتابة الإبداعيّة لدى الأطفال حديثي التّعلّم.

يعمل برنامج اكتشفوا متعة الاستماع على تعزيز الذّاكرة والاستدعاء الصّوتيّ. أمّا الذّاكرة الصّوتيّة، فهي القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات المعتمدة على الأصوات في الذّاكرة الفوريّة. تزيد الذّاكرة الصّوتيّة من احتماليّة تعرّف الفونيمات المرتبطة بحروف الكلمة ويمكن الحفاظ عليها في الذّاكرة أثناء فكّ الشّيفرة، ممّا يحرّر المزيد من الموارد المعرفيّة لفكّ الشّيفرة والفهم والاستيعاب. أمّا الاستدعاء الصّويّ، فيشير إلى استرجاع الرّموز المعتمدة على الأصوات من الذّاكرة، ممّا يساهم في سهولة الوصول من الذّاكرة للرّموز الصّوتيّة المرتبطة بالحروف وأجزاء الكلمات والكلمات الكاملة، ممّا يزيد من احتمال استخدامها بسهولة أثناء التّشفير.

يستهدف البرنامج المتعلّمين النّاشئين، الّذين يكتسبون اللّغة العربيّة كلغة أولى أو ثانية أو أجنبيّة؛ كما وتمّ تصميمه أيضا لدعم الأطفال الّذين يعانون من صعوبات التّعلّم.

يدعم البرنامج بتسلسله العمليّ اكتساب مهارات عدّة بما في ذلك:

- 1. الوعى الفونيميّ
- الأصوات، والربط بين الصوت اللّغويّ وصورة الحرف بمواضعه المختلفة،
 - نطق الصوت اللّغويّ من مخرجه السّليم بشكل منفرد أو ضمن كلمات.
 - 2. الوعى الفونولوجيّ
- مفهوم الجملة من الناحية الصوتية والوعي بالكلمة: الحدود السمعية الصوتية للكلمة في الجملة، عدد كلمات الجملة، ترتيب الكلمات في الجملة وتعاقبها، التقسيم المقطعي للكلمات، تقسيم الكلمة إلى أصواتها المفردة،
 - المزج الصوتى: تركيب الأصوات والمقاطع والتّنغيم،
 - المدود الطّويلة والحركات القصيرة،
 - التّنوين،
 - الشّدة، واللّام الشّمسيّة والقمريّة،
 - التّاء المبسوطة والمربوطة.

يحتوي برنامج اكتشفوا متعة الاستماع وهو الأوّل من نوعه باللّغة العربيّة على أنشطة تعزّز المهارات المستهدفة من خلال قصص الحروف، وكتب التّمارين، وحقائب المعلّم، إضافة لألعاب تفاعليّة محوسبة.

قصص الحروف

صُمِّمت القصص كسلسلة متمايزة ضمن أربع مراحل متدرّجة، لتتناغم مع الفروقات الفرديّة للمتعلّمين. تعرض السّلسلة كلّ حرف عبر أربع قصص متمايزة، تتباين في المستوى والحبكة وعدد الكلمات والتّراكيب اللّغويّة، وإنما تشترك في المهارات، وتوصل إلى نفس الهدف، وهو تعرّف أصوات الحروف كافّة في مختلف أوضاعها من الكلمة، ساكنة ومتحركّة، مع الحركات والمدود.

ذلك أن السلسلة تتدرّج بشكل بنيويّ من كلمة واحدة في الصّفحة، إلى كلمتين ثم ثلاث كلمات، وصولا إلى جملة تامّة تؤلّف مع غيرها، ومدعّمة برسومات شيّقة، قصّة تضفي جوّا من المتعة على عمليّة تعرّف الأصوات وتعلّمها في مختلف أوضاعها، وتعين المتعلّم على تطوير مهارات القراءة الذّاتيّة بطريقة مبتكرة وممتعة.







كتاب الطّالب

يعرض الكتاب الأحرف ضمن مجموعة من الأنشطة الإبداعيّة مثل القصّ واللّصق والرّسم والبحث. تساهم الأنشطة في تطوّر مهارات الإبداع والبحث ومعالجة التّحدّيات والتّسلسل والتّطابق والتّآزر البصريّ والسّمعيّ.





ألعاب تفاعليّة محوسبة

"أنا ألعب العربيّة" منصّة تضمّ باقة من الألعاب التّفاعليّة تهدف إلى مساعدة المستخدم في ضبط مخارج حروفه وتعرّف أصوات الحروف وتميزها، وتيسير التّفريق بين ما تشابه في النّطق منها، مساهما بذلك في الوصول إلى السّلاسة والطّلاقة ومهارات القراءة الصّحيحة والكتابة السّليمة.

لعبة 1 الحروف

يتعرّف المستخدم شكل الحروف منفصلة، وطريقة رسم كلّ حرف منها باتجاهاته السّليمة، وموقع الحرف من السّطر، إضافة إلى مخارح الحروف وأصواتها.

لعبة 2 أستمع وأميّز

يتعرّف المستخدم الكلمات الّي تبدأ أو تحتوي أو تنتهي بصوت الحرف المستهدف، فيميّز الأصوات في مواضعها المختلفة من الكلمة.

لعبة 3 أطابق الصّورة بالكلمة

يضيف المستخدم مفردات جديدة لحصيلته اللّغويّة. يشاهد المستخدم صورة ثم يسمع أصوات أربع كلمات، وعليه اختيار الكلمة المرادفة للصّورة المعروضة.

لعبة 4 أحدّد الأحرف النّاقصة وأرتّبها

يشاهد المستخدم صورة، ويسمع صوت الكلمة المرادفة لها، ويحلّل الكلمة إلى أصوات ويبنيها.

لعبة 5 أحلّل وأركّب

يشاهد المستخدم صورة، ويسمع صوت الكلمة المرادفة لها، فيحدّد أصوات الكلمة الّي سمعها ويرتّبها.

لعبة 6 أنا أقرأ

يشاهد المستخدم صورة، ويسمع صوت الكلمة المرادفة لها، ثم يشاهد أربع كلمات، وعليه قراءة الكلمات واختيار الكلمة المرادفة للصّورة المعروضة والصّوت الّذي سمعه.

حقيبة المعلّم

يحتوي البرنامج على حقيبة معلّم لكل مستوى، تحتويّ كلّ منها على نسخة من قصص الحروف العربيّة بحجم كبير. تحتوي حقيبة المستوى الأوّل على ملفّات تنغيم موسيقيّ لقصص المستوى الأوّل.

يمكنكم الاطّلاع على البرنامج بزيارة الموقع

متعة الاستماع | intkc

اكتشفوا متعة القراءة برنامج متدرج مساند للمنهاج يعنى بتعليم اللغة العربية

نظرا لأهمية ترقية مهارات التعلم الأساسية لدى الناشئة لا سيما أهمية تشجيع حديثي التعلم على القراءة، فقد قام مركز Interactive Knowledge Centre بنشر برنامج متدرج مساند للمنهاج يعنى بتعليم اللغة العربية.

ينقص منهاج اللغة العربية العديد من المصادر المساندة بالمقارنة مع المناهج الأجنبية. تهدف مبادرتنا إلى دعم منهاج اللغة العربية في المراحل المبكرة شاملة رياض الأطفال والصفوف الأولى للتعليم الأساسي.

نبذة عن البرنامج

سلسلة "اكتشفوا متعة القراءة" مجموعة قصصية تثير اهتمام الطفل العربي وفضوله من خلال تناول مواضيع مألوفة وأحداث مشابهة لمجريات حياته اليومية.

تهدف سلسلة "اكتشفوا متعة القراءة" إلى تشجيع الأطفال على القراءة الذاتية منذ الصغر، وطرح الكتاب للطفل كوسيلة للاستمتاع بالإضافة إلى تقديم اللغة العربية الفصحى بطريقة شيقة عبر الأدب.

يستند هذا العمل إلى أحدث الأبحاث العلمية الخاصة بتعليم الأطفال حديثي التعلم، ويمثل نتاج فريق عمل عربي يضم معلمين وأمهات ولغويين ورسامين وأخصائيين في مجال سيكولوجية الطفل والعلاج الطبيعي والتدخل المبكر لذوي الاحتياجات الخاصة.

فلسفة البرنامج

تتناول المرحلة الأولى مهارات ما قبل القراءة لا سيما القراءة المصورة، حيث يعرض الكتاب دون نص قصة متكاملة في ثماني صفحات من خلال رسومات شيقة غنية بالفكاهة. ويشجع غياب النص الطفل على تفحص الرسومات واستتنباط أحداث القصة ومن ثم سردها باستخدام حصيلته اللغوية بالإضافة إلى تنمية قدرة الإبداع لدى الطفل في صياغة الأحداث حسب فهمه للرسوم حيث أن القصة ذات نهاية مفتوحة.

تتناول المرحلة الثانية مهارات القراءة الأولية والتعرف على الأحرف بمواضعها المختلفة. حيث يعرض الكتاب قصة متكاملة في ثماني صفحات مع نص محدود ورسومات شيقة غنية بالفكاهة. يظهر النص في نفس الموقع في كل صفحة ويبعد عن حدود الرسومات بشكل واضح. ويتدرج النص في هذه المرحلة من كلمة واحدة في الصفحة مرورا بكلمتين مع تكرار إحدى الكلمتين ثم كلمتين دون تكرار إنتهاء بجمل قصيرة تتضمن مفردات متكررة ذات نمط لغوي موحد.

تدعم المرحلة الثالثة مهارات القارئ المبتدئ. يعرض الكتاب قصة متكاملة في ستة عشر صفحة مع نص متنام ورسومات شيقة غنية بالفكاهة. يتكون النص من جملتين في كل صفحتين. قصص هذه المرحلة ذات حبكة بسيطة وتتطرق إلى مواقف مألوفة لدى الطفل عبر جمل ذات أنماط لغوية موحدة وتتكرر بشكل منتظم مع تقديم مفردات جديدة. . أما المرحلة الرابعة فيتكون النص من أربع إلى ست جمل في كل صفحتين.

البرنامج متوافر بوعاء ورقي ذي حجمين ووعاء الكتروني.

مقومات البرنامج

يتضمن البرنامج مجموعة قصصية وكتب كبيرة ودليلا للمعلم وكتاب الأنشطة الطلابية لمساندة السلسلة وزيادة تفاعليتها. كما ينظم المركز ورشة تدريبية للمعلمين للتعريف بالبرنامج هدفها إثراء المعلمين بمعرفة عملية ومجموعة من استراتيجيات تعليم القراءة يسهل تطبيقها في صفوف المراحل المبكرة.

ميزات البرنامج

مراعاة مبادئ تطور قدرات التعلم لدى الأطفال

- التدرج في حبكة القصة حيث تزداد تعقيدا مع التقدم في المراحل.
 - التدرج في عدد المفردات وألفتها وعدد مقاطعها.
- التدرج في طول القصة من حيث عدد الصفحات لبناء القدرة على القراءة لمدة أطول.

الرسومات

- الرسومات غنية بتفاصيل تتيح الفرصة لاكتشاف مستمر لحيثيات القصة عبر قراءات متكررة دون ملل.
 - حجم الرسومات كبير.
 - موقع الرسومات موحد وثابت في كل صفحة.

النص

- اعتماد مبدأ التكرار للمفردات والأنماط اللغوية.
- استعمال مفردات عامة مألوفة في الوطن العربي.
- تحريك كامل للكلمات مع سهولة التعرف على الحركة الخاصة بكل حرف والالتزام بمسافة منتظمة بين الأحرف والحركات.
- حجم الخط المستخدم يتماشى وحجم إصبع الطفل ضمن الفئة المستهدفة وذلك لتمكين الطفل من القراءة الذاتية من خلال تمرير الإصبع تحت الأحرف.
 - المسافة بين الكلمات منتظمة وكافية للتعرف على حدود الكلمة.

المواضيع

• حث الأولاد على الربط بين أحداث القصة والأحداث المماثلة في حياتهم.

الإخراج

اعتماد المعايير المتبعة من قبل دور النشر العالمية لكتب الأطفال في الطباعة والإخراج.

الفئة المستهدفة

- · الأطفال 18 شهرا 10 أعوام.
- الأطفال الذين يتعلمون العربية كلغة الأم أو كلغة ثانية أو كلغة أجنبية.
- الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة والأطفال الذين يعانون من صعوبات تعلم.

يمكنكم الاطّلاع على البرنامج بزيارة الموقع

متعة القراءة | intkc

قصص برنامج اكتشفوا متعة القراءة

المستوى 2

1	المستوى
	المستوك

أحلى لباس	1
المهرج	2
ليلتك سعيدة يا زينة	3
أمسكه	4
إنه لي	5
على شاطئ البحر	6
الآلة العجيبة	7
المسرحية	8
زينة والصندوق	9
عرض الخيل	10
بیت جدید	11
أين أرنوب ؟	12
القطة الخائفة	13

الثعلب الجائع	1
الدب الضائع	2
لا أجدها	3
زينة والطائرة الورقية	4

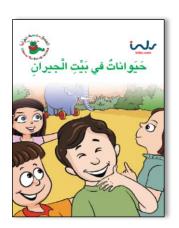
المستوى 4

المستوى 3

1 الباب لا ينفتح 2 هدوء لو سمحت 6 الجراثيم 6 الحلم 7 المساعد الصغير 8 هيا نلعب معا 9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 14 صديقة اللبن		
3 الجراثيم الحلم الواجب المدرسي المساعد الصغير هيا نلعب معا عند طبيبة الأسنان أيام الأسبوع المواية عند الحلاق عد العدية المدية المدية اللبن	الباب لا ينفتح	1
4 موسم العنب 5 الحلم 6 الواجب المدرسي 7 المساعد الصغير 8 هيا نلعب معا 9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	هدوء لو سمحت	2
5 الحلم 6 الواجب المدرسي 7 المساعد الصغير 8 هيا نلعب معا 9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	الجراثيم	3
6 الواجب المدرسي 7 المساعد الصغير 8 هيا نلعب معا 9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	موسم العنب	4
7 المساعد الصغير 8 8 هيا نلعب معا 9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية	الحلم	5
8 هيا نلعب معا 9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	الواجب المدرسي	6
9 عند طبيبة الأسنان 10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	المساعد الصغير	7
10 أيام الأسبوع 11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	هيا نلعب معا	8
11 الهواية 12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	عند طبيبة الأسنان	9
12 عند الحلاق 13 الهدية 14 صديقة اللبن	أيام الأسبوع	10
13 الهدية 14 صديقة اللبن	الهواية	11
14 صديقة اللبن	عند الحلاق	12
<u> </u>	الهدية	13
	صديقة اللبن	14
15 على عجل	على عجل	15
16 الحصالة	الحصالة	16

مشي الفيل	1
ما هو؟	2
من أنا ؟	3
سعيد يستعد	4
خيمة زينة	5
الحذاء الجديد	6
أنا أحب القفز	7
هدايا الحيوان	8
كائنات في الطبيعة	9
حيوانات في بيت الجيران	10
زينة والموكب	11
التسوق	12
آلة تصويري	13









مصفوفة المواضيع

المرحلة 1: قصص مصورة دون نص

1. الثعلب الجائع

- كيف نعتني بحيوانات المزرعة
 - مكان المزرعة (القرية)
 - مفهوم القرية / المدينة
- الحيوانات وأصواتها وأبناؤها
 - ظرف المكان

• الميزان والأوزان

• الحقيقي والخيال

• تعبيرات الوجه والمشاعر

• المطر

• العملة

• المهن

- الحيوانات الأليفة / المفترسة
 - أسماء الحيوانات
 - حيوانات المزرعة
 - فوائد حيوانات المزرعة
 - مفهوم الثدييات / الطيور
 - أوقات اليوم

2. الدب الضائع

- الحيوانات الأليفة / المفترسة
 - الفصول الأربعة
 - الملابس
 - الفواكه والخضار
 - أنواع المحال والبقالات
 - الأمانة

3. لا أجدها

- أجزاء المنزل
 - الألوان
- محتويات الغرفة

- الوقت
- ظرف المكان
 - المشاعر

ذينة والطائرة الورقية

- الألعاب
- الملابس
 - الأسرة
 - الألوان
 - الأماكن

- الظروف
- فصول السنة
- أوقات اليوم
 - الطبيعة

المرحلة 2: كلمة ... كلمتان ... جملة من 4 كلمات مع تكرار النص

إنّه لي • أجزاء البيت • محتويات الغرفة • ضمير ياء المتكلم	.1
على شاطئ البحر	.2
 بیت جدید الأسرة الألوان الألوان یاء المتکلم أجزاء المنزل 	.3
 أحلى لباس ضمير المتكلم (أنا) ضمير المخاطب (أنت) الابتكار والابداع الطبيعة من حولنا 	.4
أمسكه المنافذ المائية القريبة العاب الشاطئ: السباحة، كرة الطائرة، القلاع الرملية، القرص، الطائر، التجديف	.5
 المهرج المهن المهن الحيوانات الأليفة أنواع الأطعمة 	.6
الآلة العجيبة الآلات وأصواتها القعل المضارع الفعل المضارع	.7

ليلتك سعيدة يا زبنة .8

- أجزاء البيت
- محتويات الغرفة
- اسم الاشارة (هذا/هذه)
 - الأفعال
 - الجملة الفعلية

• الألوان

- ياء المتكلم
- الألعاب المفضلة
 - الأسرة
 - جسم الإنسان

المسرحية .9

- المهن

فعل الأمر ضمير المتكلم • الشرطة والمواطن

الأضداد

10. زينة والصندوق

- استغلال خامات البيئة
 - التعاون
 - الألوان
 - الأعداد

• الأحجام • فوائد الحيوان

• عناصر المسرحية

- ضمائر الغائب
- الفعل المضارع

عرض الخيل .11

- حيوانات المزرعة
 - الأضداد
- الرياضة بأنواعها
 - الرفق بالحيوان

• ضمائر المتكلم • الفعل المضارع

- لكن (للاستدراك)
- الممتلكات الشخصية

12. أين أرنوب ؟

- الحيوانات الأليفة وغير الأليفة
 - أجزاء المنزل
 - العناية الشخصية
 - النظام والترتیب
 - التعاون

- ظرف المكان
- فعل الأمر

القطة الخائفة

- حيوانات أليفة / غير أليفة
- أسماء الحيوانات وصغارها وأصواتها
 - المشاعر
 - ظرف المكان
 - المحافظة على البيئة
 - الفعل المضارع

• أسماء الاستفهام

- حروف الجر

• الطيور

• الحشرات • الجملة الاسمية

• الأضداد

• الحواس الخمس

.13

المرحلة 3: جملتان مع تكرار النص

- 1. مشى الأفيال
- الحيوانات
 - الأضداد
- ظرف المكان
- التوكيد المعنوى
 - 2. ما هو؟
- الحيوانات المنقرضة
 - النعت
- ضمير الغائب المنفصل والمتصل
 - المثنى
 - 3. من أنا ؟
 - المهن وأماكن مزاولتها
 - الملابس
 - یاء المتکلم
 - 4. سعید یستعد
 - فصول السنة
 - الملابس
 - هاء الغائب
 - الصفة (النعت)
 - نصب المضارع
 - 5. خيمة زينة
 - محتوبات المنزل
 - الصفة
 - الألوان
 - الأشكال الهندسية
 - التنوين
 - 6. الحذاء الجديد
 - الألوان
 - كيفية اتخاذ القرار
 - أسلوب التعجب
 - أسلوب النداء
 - 7. أنا أحب القفز
 - ضمائر المتكلم
 - الفعل المضارع
 - أنواع الرياضة
 - الصفات المؤنثة

- التنوين
- مظاهر الطبيعة
- أماكن المرور (العبور)
 - حروف الجر
 - العدد من (1-9)
 - جمع التكسير
 - الفعل المضارع
 - التنوين
 - النعت
 - النفى باستخدام (لا)
 - المثنى
 - الألوان
 - رباضة الشتاء
 - أنشطة الحياة اليومية
- الابتكار باستخدام الأدوات المتوفرة
 - حروف الجر
 - ضمير الغائب
 - الأضداد
 - أسلوب الاستفهام
 - كاف الخطاب
 - التنوين
 - استخدام اسم الاستفهام (هل)
 - أنواع الحيوانات
 - تعبيرات الوجه

هدايا الحيوان .8

- الحيوانات وأنواعها
 - الألوان
 - الصفات
 - اسم الإشارة
 - الأشكال

كائنات في الطبيعة .9

- الكائنات وأنواعها
- الصفات الخاصة بالحركة
 - المحافظة على البيئة
 - المفرد المؤنث

حيوانات في بيت الجيران .10

- الحيوانات وفصائلها
 - حقوق الجيران
 - المثنى
- النفي باستخدام (ليس)

زينة والموكب .11

- الاحتفالات
- الفعل المضارع
- الصفة المؤنثة
- أسلوب النداء
- جمع التكسير
- حروف الجر

• اقسام المحل

- الألوان
- تعبيرات الوجه والمشاعر

• طعام الحيوان وأنثاه وصوته وصغيره

• المناسبات والأعياد

• جمع المؤنث السالم

• حروف الجر • الاعتماد على النفس

• الحقيقي و الخيال

• أسس المفاضلة

• الأدوات الموسيقية

• نواصب المضارع

• النعت

• التنوين

• المهن

• الألوان

• الأضداد

• فعل الأمر

• الصداقة

• تعبيرات الوجه والمشاعر

- الوجبات اليومية
 - التعاون

التسوق .12

- الأسرة
- الفواكه والخضار
 - الضمائر
- الأفعال المضارعة
 - المهن

• ضمير الغائب

- ضمير المتكلم
 - التنوين
 - الأسرة
 - الآلات
- المشاعر وتعبيرات الوجه

آلة تصويري

.13

- أجزاء المنزل
 - النظافة
 - الأدوات
- التعامل مع الآخرين
 - الفعل المضارع
 - الفعل الماضي
 - ياء الملكية

اكتشفوا متعة الكتابة

يجسّد هذا البرنامج المبتكر نهج التّعلّم البنّاء، ويأتي تتويجا لسنوات عدّة من البحث الّذي جمع بين وظائف الدّماغ وتنمية مهارات اللّغة خلال مراحل النّمو المبكّرة والتّحفيز الحسّى المتعدّد والخطّ العربي وفنّ العمارة الإسلاميّة.

يقوم برنامج "اكتشفوا متعة الكتابة" على تبسيط حروف الأبجديّة العربيّة واختزالها إلى مجموعة أشكال يولّد منها الطّفل كامل الأحرف. وبدل الحروف الثّمانية والعشرين، سيتعلّم الطّفل أربعة أشكال، ثمّ ينطلق إلى أشكال ثمانية فاثني عشر حرفا ثم ثمانية عشر لتصبح في النّهاية ثمانية وعشرين.

إن أسلوب الاستيلاء من الأشكال يحرّك ذهن الطّفل وينمّي عنده مجموعة من المهارات مثل الإبداع ومعالجة التّحديّات واللّمس والتّآزر الحركي البصري والتّمييز البصري بما في ذلك التّسلسل والتّطابق.

يتكوّن هذا البرنامج من وسائل تعليميّة تتضمّن ستين قطعة خشبيّة (للأحرف المتصلة والمنفصلة) ليلمسها المتعلم ويركّبها، فيستولد ما شاء له أن يستولد، ولوحا معدنيّا لتثبيت الأشكال عليه، إضافة إلى كتاب الخطّ ليتعلّم جودة الخطّ العربي الأصيل، فينمّي موهبته في الكتابة، ويرتقي بعدها لتجويد خطّه.

صممت الوسائل التعليميّة بالتوافق مع معايير السّلامة والجودة الأوروبيّة الخاصّة بألعاب الأطفال، وقد حاز البرنامج على فسح يتوافق مع هذه المعايير.

يمكنكم الاطّلاع على البرنامج بزيارة الموقع

متعة الكتابة | intkc

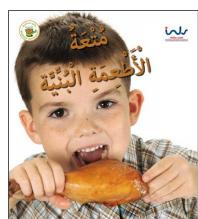




الأطعمة الملونة

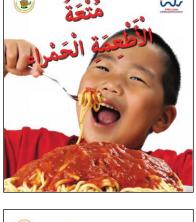
سلسلة تجمع بين المتعة والفائدة وتستهدف الأطفال من عمر 4 إلى 10سنوات. تعتمد الصور الفوتوغرافية الملوّنة والأسلوب الميسّر المشوّق و العرض الأخاذ لتقديم ألوان الطعام المختلفة للأطفال، بالإضافة إلى تقديم معلومات مدقتقة وحقائق علمية موثتقة عن المواد الغذائية بفقرات متناغمة لا تخلو من السجع.

الأطعمة الخضراء	الأطعمة البنية
الأطعمة الصفراء	الأطعمة الحمراء
الأطعمة البرتقالية	الأطعمة البيضاء









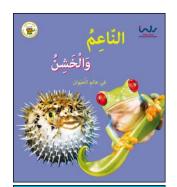


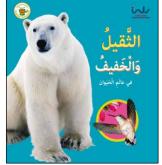


الأضداد في عالم الحيوان

سلسلة مشوّقة للأطفال تستهدف الأعمار من 4 إلى 10سنوات. تعرض مفاهيم أساسية وحقائق علمية عن عالم الحيوان، من خلال المقارنة بين الحيوانات المختلفة، بالكلمة المبسطة والصور الملوّنة والأسلوب العذب البسيط. هذه السّلسلة مضبوطة بالكامل تيسيرًا على القارئ، وهي تشجع المزيد من التعلم عبر مسارد للمصطلحات وفهارس عامة.

الطري والقاسي	الناعم والخشن
السريع والبطيء	المرتفع والمنخفض
الطويل والقصير	الكبير والصغير
القصير والطويل	الصاخب والهادئ
الجاف والمبتل	الثقيل والخفيف













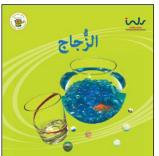


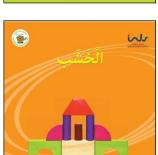
حقائق أولية عن المواد

اكتشف جميع المواد التي نستخدمها في حياتنا اليومية. في هذه السلسلة يتعرّف القرّاء الصغار على الموادّ المختلفة: من أين تأتي، وكيف تُعالَجُ وتُصَنَّع، وكيف تُستخدم في صناعة كثير من الأشياء. وسواء أكانت هذه الموادُّ طبيعيةً أم من صنع الإنسان، فإنّ لها فوائد واستعمالات لا حصرَ لها.

المعدن	المطاط
الخشب	الزجاج
الصلصال	الورق
البلاستيك	الصخر









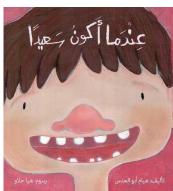




0

سلسلة بدأت أقرأ



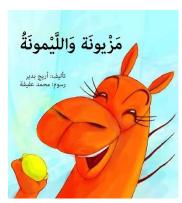


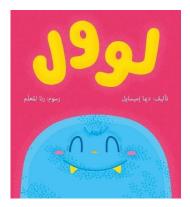






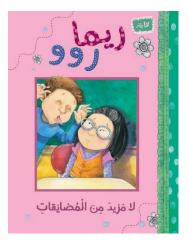






سلسلة ريما روو - أقرأ بيسر

مَجْموعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ الَّتِي تَهْدِفُ لِتَقْديمِ اللَّغَةِ عَبْرَ الْأَدَبِ لِتَعْزيزِ مَهاراتِ الْقراءَةِ للمبتدئين. تَتَكَوّن النُّصوصِ مِنْ جُمَلٍ قَصيرَةٍ مَضْبوطَةٍ بِالْكامِلِ وَتَراكيبَ غَيْرَ مُعَقَّدَةٍ. تُرافِقُها رُسومٌ جَذَابَةٌ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ. (450 إلى 900 كلمة)

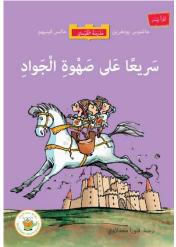












أقرأ بيسر مطوّلا

مَجْموعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ الَّتِي تَهْدِفُ لِتَقْديمِ اللَّغَةِ عَبْرَ الْأَدَبِ لِتَعْزيزِ مَهاراتِ الْقراءَةِ للمبتدئين وَبِناءِ اسْتِعْداد الْقارِىءِ لِقِراءَةِ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ طَويلةٍ . تَتَكَوّن النُّصوصِ مِنْ جُمَلٍ قَصيرَةٍ مَضْبوطَةٍ بِالْكامِلِ وَتَراكيبَ غَيْرَ مُعَقَّدَةٍ. تُرافِقُها رُسومٌ جَذَابَةٌ في كُلِّ صَفْحَةٍ. (950 إلى 1300 كلمة)

سلسلة هاني البطل الخارق - أقرأ بثقة

مَجْموعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ ذاتَ الْفُصولِ تَهْدِفُ لِتَقْديمِ اللَّغَةِ عَبْرَ الْأَدَبِ لِلْقارِىءِ الَّذي يَتَطَلَّعُ لِنَصٍّ أَطُولَ وَحَبَكَةٍ أَكْثَرَ إِثَارَة، بِاسْتِخْدامِ مُفْرَداتٍ جَديدَة وَتراكيبَ غير مألوفة بشكل محدود. النُّصوصُ مَضْبوطَةٌ بِالْكامِلِ. تُرافِقُها رُسومٌ جَذَابَةٌ في كُلِّ ضِفْحَةٍ. (من 800 إلى 2000 كلمة)











الرِّحْلَتُ الْبَرِّيَّتُ

سلسلة نجوم في الملاعب - أقرأ بسلاسة

مَجْموعَةٌ مِنَ الروايات القصيرة ذاتَ الْفُصولِ تَهْدِفُ لِتَقْديمِ اللَّغَةِ عَبْرَ الْأَدَبِ لِلْقارِىءِ الناشىء الَّذي يَتَطَلَّعُ لِلْاسْتِمْتاعِ بالرِّوايات الْمُبَسَّطَةِ عبر أسلوب سلس واضح يؤهله للتعرف إلى تراكيب جديدة ومفردات متخصصة. النُّصوصُ مَضْبوطَةٌ بِالْكامِلِ. تُرافِقُها رُسومٌ متفرقة في كل فصلِ (3500 كلمة فما فوق)













حكايات الفيلسوف النّاشئ

سلسلة قصصيّة متدرّجة مستوحاة من حكايات «كليلة ودمنة»، تدعم نهج التّقصّي الفلسفيّ. تتجاوز السّلسلة تسلية القارئ إلى تنمية الجوانب الفلسفيّة لديه؛ فهي تفتح أمامه أبواب التّأمّل العميق، والتّفكير النّاقد،

وتشجّع على طرح الأسئلة، وموازنة الآراء، وحسن الاستماع والتّواصِل، وأدب الاختلاف.

توسّع السّلسلة آفاق التّفكير لدى القارئ، وتدعم اكتسابهم أساليب التّعبير، وتنمّي فيه ملكات التّقصّي والتّدبّر والتّحليل.

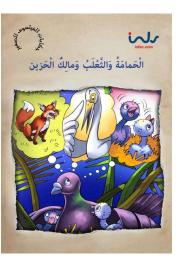
6	5	4	3	2	1	المستوى
1750	1500	1250	1000	750	500	عدد الكلمات



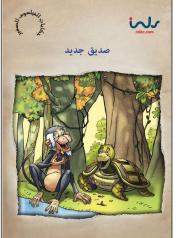


السُّلَحْفاةُ وَالْبَطَّتان









سلسلة «هند وسيف» - أقرأ بطلاقة

مَجْموعَةٌ مِنَ الرِّوايات الْقَصيرَةِ ذات الفصول تَهْدِفُ لِتَقْديمِ اللَّغَةِ عَبْرَ الْأَدَبِ لِلْقارِئِ الْمُسْتَقِلِّ الْمُسْتَعِد لِتراكيب أكثر تعقيدا واسْتنتاج الْمُفردات غير المألوفة مِنَ السّياق. تَدْعَمُ انْتِقال القارىء لِمَرْحَلَةِ الْقراءَةِ الْحُرَّةِ. النُّصوصُ مَصْبوطَةٌ بِالْكامِلِ. تُرافِقُها رُسومٌ جَذَابَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ فِي كُلَّ قَصْلِ. (3500 كلمة فما فوق)

الفئة المستهدفة

الناشئة من 9 سنوات فما فوق (من الصف الرابع الابتدائي وحتى الثامن)

المبررات

- شح المصادر القصصية والأدبية الأصيلة غير المترجمة لهذه الفئة العمرية
- الحاجة الماسة والملحة لإثراء الموارد القرائية بنصوص معاصرة ذات صلة وثيقة بحياة الناشئة العرب لتحقيق استجابة عاطفية تفاعلية مع النصوص تدعم الإقبال على القراءة بشكل طوعي مستدام

الهدف

تجسير الانتقال إلى فئة المطالعة الحرة بين المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة عبر..

- تقديم نصوص أدبية واقعية معاصرة
- مساعدة القرّاء في بناء قاعدة لغوية ونحوية متينة
- مخاطبة القراء بلغة العصر المألوفة التي يفهمونها

تعتمد منهجية السلسة على:

- تنوع المواضيع والقضايا المطروحة
- اختيار مفردات مألوفة مع تغذية النصوص بمفردات قد لا تكون مألوفة ولكنها مفهومة ضمن السياق اللغوي والفني، والحرص على تكرار غير المألوف منها ضمن القصة الواحدة.
 - إثراء للمفردات المُغْنِية الخاصة بالمواضيع الحياتية المطروحة تؤهل الطالب إلى إعادة توظيفها واستخدامها.
 - اعتماد تراكيب لغوية ونحوية تتراوح بين البسيطة والمتوسطة التعقيد والحرص على تكرارها ليسهل على الطالب مماهاتها والتمثيل بها.
 - استخدام جمل قصيرة أو متوسطة الطول.
 - فصول قصيرة يتراوح عدد كلماتها بين 300 إلى 350 كلمة

نصوص أدبية مرتبطة بالبيئة العربية وثقافتها لإنشاء التواصل بين القصة والقارئ العربي

- زمانا: اختيار الزمن الذي يعكس التطور التكنولوجي والتقني الذي اجتاح العالم وغير وأثّر في نمط الحياة.
 - مكانا: اختيارالأماكن التي تعكس بيئة المدينة في البلاد العربية

• أحداثا: مراعاة ونقل أحداث الحياة اليومية الواقعية للناشئة العرب مع مراعاة القواعد الاجتماعية المقبولة والسائدة.

مشكولة بشكل تام

- تيسيرا لعملية القراءة
- تشجيعا للقارئ المتردد
- تعزيزا للتعرف والالتزام بقواعد النحو

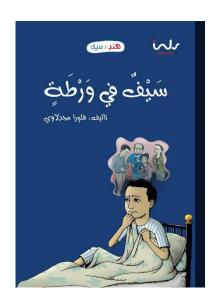
الاحتياجات القرائية الخاصة

- اعتماد خط النسخ لتفادي أية ارتباكات في القراءة
- اختيار حجم خط يتناسب وتمرير الإصبع من تحته للتهجئة
- مسافة كافية بين الأسطر للراحة البصرية وتفادي اختلاط النقاط والحركات، ومنع الالتباس الذي قد يصيب بعض القراء عند الانتقال بين الأسطر.



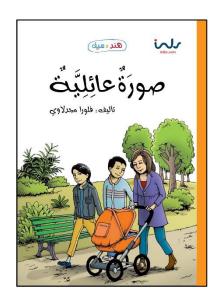
هند وصديقتها الأشعة إكس

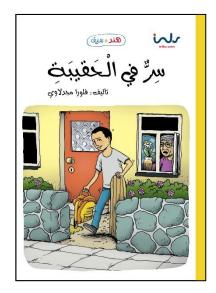
- العلاقات بين الطلاب والمعلمين
 - المشاكل الأكاديمية
 - اللعب مع الأقران
 - الاكتشافات والاختراعات العلمية
- سيرة العلماء وتجاربهم (ويليم رونتغن)

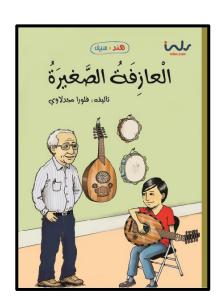


سيف في ورطة

- الأجهزة الالكترونية الحديثة
 - حب الاكتشاف
 - العمل في الخفاء
- مغامرات القفز من الفضاء
 - فن التصوير
 - العلاقات الأسرية
- علماء العرب القدماء (عباس بن فرناس)
 - المصارحة والاعتراف بالأخطاء







صورة عائلية

- قدوم طفل جدید
- تغير النظام والروتين
 - الخوف
- اختلاف التوقيت الزمني في الكرة الأرضية
 - أفلام الرعب
 - صناعة الأفلام
 - الأعمال المنزلية

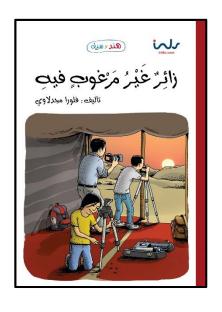
سرّ في الحقيبة

- الفرق الرياضية
 - الجيران
 - التنّمر
- التجارب العلمية
- المباريات والمنافسات
 - لعبة كرة السلة
- الصداقة والتعاون والعمل الجماعي
 - وصف البيئة السكنية

العازفة الصغيرة

- الحفلات والدعوات
 - العلاقة بين الأقران
- البيئة المدرسية والصفية
 - الموسيقي العربية
 - الشعر العربي
- الشعراء المعاصرون (ابراهيم طوقان)
 - الاستشارات التربوية
 - اتخاذ القرارات
 - حل النزاعات





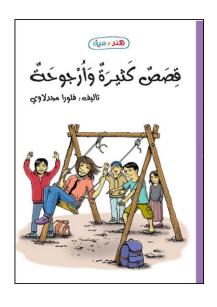
سيف يبحث عن عمل

- الادخار وإدارة النقود
 - التسوق
 - ألعاب الكمبيوتر
 - الحكايا الشعبية
- المخابز وصناعة الحلويات
- التسويق والدعاية والإعلان
 - الالتزام بالمواعيد
 - التفكر والقناعة والرضا

زائر غير مرغوب فيه

- الصحراء وبيئتها
- التلسكوب ومراصد النجوم
 - المحميات الطبيعية
 - الحشرات (النمل)
- الكائنات المهددة بالانقراض
 - المغامرة والاكتشاف
 - أيام الجمعة
 - الفطور العربي التقليدي
 - المطاعم الشعبية
 - تنظيف المنزل
 - أعطال السيارة
 - العقاب والعواقب





حمّى كأس العالم

- لعبة كرة القدم
- أجواء كأس العالم
- المنافسات والتشجيع
- المرطبات وإعدادها في المنزل
 - المكتبات العامة
 - مواقع التواصل الاجتماعي
 - ضغط الأقران
- المشجارات في الأماكن العامة
 - الالتزام بالقوانين العامة

قصص كثيرة وأرجوحة

- العمل الجماعي
- العمل الخيري
- المخيمات واللاجئون
- تخطيط المشاريع وتنفيذها
- تنوع أساليب التعبير: الأدب والفنون
 - متابعة الأحداث الراهنة
 - التمويل والتبرعات
 - التهاب الحنجرة
 - الدراسات الاجتماعية

استراتيجيات التعلم

عينات	الموقع	الاستراتيجيات	الهدف	البرنامج
 المستوى الأوّل <u>صوت "ر" - رحلة</u> المستوى الثّاني <u>صوت "ر" - إشارات مرور</u> المستوى الثّالث <u>صوت "ر" - قطار الحيوانات</u> المستوى الرّابع <u>صوت "ر" - الأرانب في خطر</u> 	https://www.intkc.com/dfp.html	1. تمايز التعلم 2. برنامج اللغة المتوازن 3. ورشتي القراءة والكتابة	 الوعي الصوتي المعيار: أن الحروف، بأصواتها القصيرة والمدود الطويلة، وبأشكالها المختلفة وفق الكلمة تهيئة القراءة 	اكتشفوا متعة الاستماع
https://www.intkc.com/download/samples/dfr1fox.pdf https://www.intkc.com/download/samples/fox.pdf https://www.intkc.com/download/samples/dfr2gnight.pdf https://www.intkc.com/download/samples/dfr3shop.pdf https://www.intkc.com/download/samples/wbshopping.pdf https://www.intkc.com/download/samples/dfr4door.pdf	https://www.intkc.com/dfr.html	 تمايز التعلم القراءة المتدرجة برنامج اللغة المتوازن ورشتي القراءة والكتابة 	الفهموالاستيعابالسلاسةوالطلاقة	اكتشفوا متعة القراءة
https://www.intkc.com/download/samples/dfwsample.mp4 التكرم بعدم فتح الرابط إلا بعد الاطلاع على اللعبة، حيث أن الرابط يحتوي على حل للأحجية واللعبة.	https://www.intkc.com/dfw.html	 التعلم عبر اللعب التعلم المفاهيمي اكتشاف الحروف عبر المفاهيم – الشكل، الارتباط، التغيير 	 أشكال الحروف، منفصلة ومتصلة تشكيل الكلمات حدود الكلمات 	اكتشفوا متعة الكتابة

عينات	الموقع	الاستراتيجيات	الهدف	البرنامج
https://www.intkc.com/download/samples/ffg.pdf https://www.intkc.com/download/samples/msp.pdf https://www.intkc.com/download/samples/aobs.pdf		1. قائمة المحتويات 2. المصطلحات 3. الفهرس 4. ورشتي القراءة والكتابة	مهارات البحثتوثيق المصادرالأمانة العلمية	 متعة الأطعمة حقائق أولية عن المواد الأضداد في عالم الحيوان
https://www.intkc.com/download/samples/class.pdf https://www.intkc.com/download/samples/alteacher.pdf https://www.intkc.com/download/samples/horseriders.pdf https://www.intkc.com/download/samples/robot.pdf https://www.intkc.com/download/samples/treasure.pdf https://www.intkc.com/download/samples/knight.pdf https://www.intkc.com/download/samples/hwswcup.pdf		1. برنامج اللغة المتوازن 2. القراءة الموجهة 3. ورشتي القراءة والكتابة	 الطلاقة والسلاسة رفع لياقة القراءة قراءة كتب ذات التراكيب اللغوية دعم المخيلة والتعبير الكتابة الإبداعية 	 الصّفّ الظّريف ريما روو مدرسة هاني البطل الخارق سلسلة النّجدة سلسلة نجوم في الملاعب سلسلة هند وسيف
https://www.intkc.com/download/samples/adhauae.pdf المواد المتكاملة: التاريخ، الجغرافيا، الاقتصاد، التربية الإسلامية، التربية العربية العربية العربية، السياسة، العلاقات الدولية، علم النفس، علم الاجتماع، اللغة العربية	https://www.intkc.com/gi.html	1. تحليل وتعميم ضمن إطار مفاهيمي عبر سياقات محلية ذات بعد عالمي	 تحليل أحداث واقعية من خلال تربط الدراسات الاجتماعية والتربية القيمية تعميم الفهم ضمن سياقات التعرف على سياقات محلية سياقات محلية ذات بعد عالمي 	القضايا المعاصرة

عينات	الموقع	الاستراتيجيات	الهدف	البرنامج
1. الثقافات والاحتفالات اليبان اليبان اليبان الإمارات العربية المتحدة - يصدر كتاب خاص بالدولة خارج الإمارات الإمارات العربية المتحدة - يصدر كتاب خاص بالدولة خارج الرياح الرياح البيلان والبراكين الإخال والبراكين الهاتفاذ المناع المناع التنفاز التنفاز التنفاز التنفاز الإمارات زايد بن سلطان آل نهيان - يصدر كتاب خاص بالدولة خارج نيلسون مانديلا من الأشجار إلى المؤرق من الأشجار إلى المثلجات من الأشجار إلى الورق من القمح إلى التمور من التعرب علم النفس، علم الاجتماع، اللغة العربية السياسة، العلاقات الدولية، علم النفس، علم الاجتماع، اللغة العربية	https://www.intkc.com/intss.html	 ورشة القراءة والكتابة البحث والتقصي تمايز التعليم التعليم المبني على الأفهام 	 تطوير مهارات اللغة عبر دراسات العلوم والإنسانيّات المتكاملة، بواسطة التّقضي عبر التّمايز 	الدراسات الاجتماعية المتكاملة