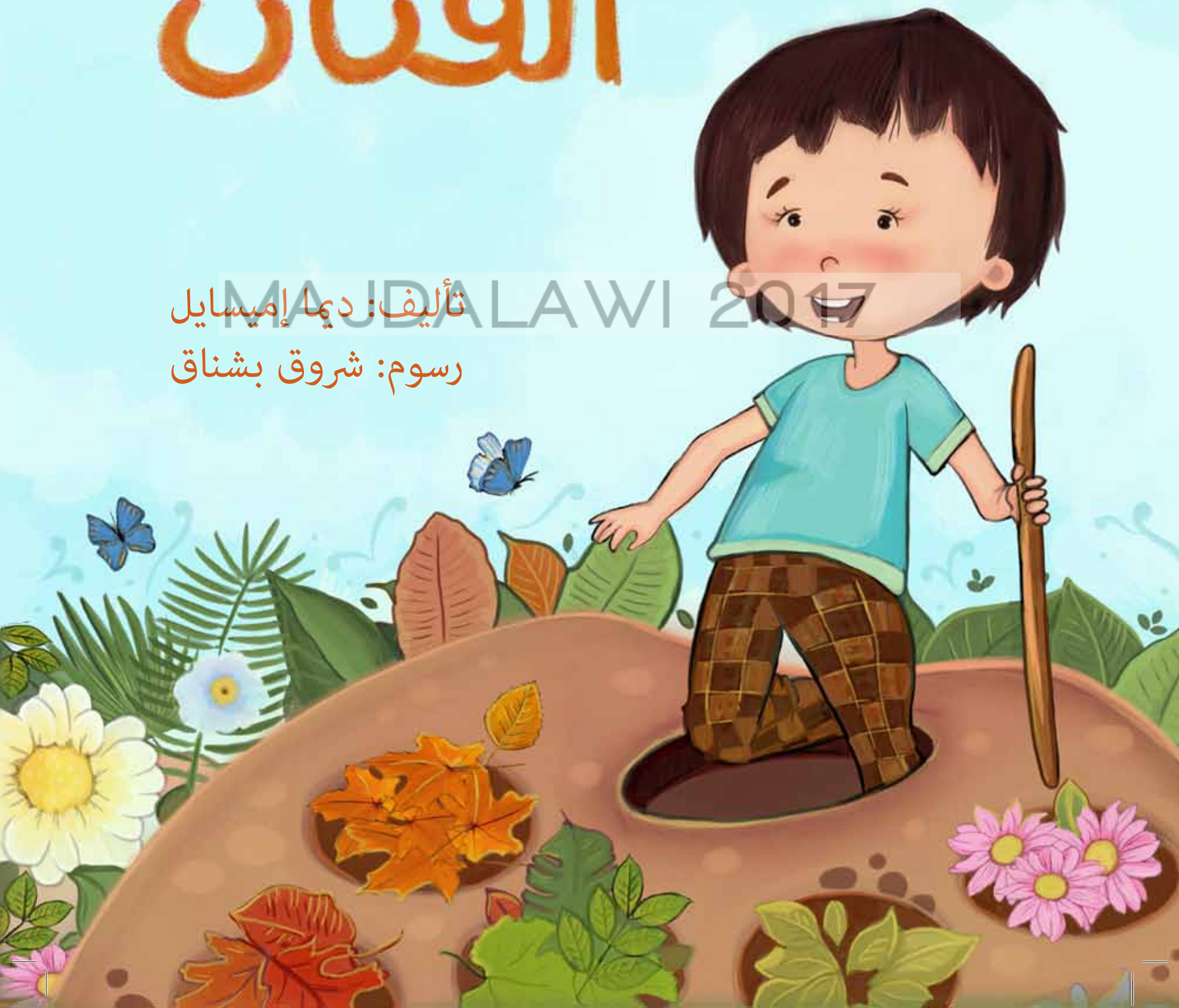


الفَنَانُ

تأليف: دينا إميل سايل

رسوم: شروق بشناق



الْفَنَانُ

The Artist

الْفَنَانُ

Language: Arabic

Chief Editor: Flora Majdalawi

Creative Director: Zeid Ghokahsaw

First Edition 2017

Printing: Central Press - Jordan

All Rights Reserved

اللغة: العربية

المحرر المسؤول: فلورا مجدلاوي

الإخراج الفني: زيد غوكهساو

الطبعة الأولى 2017

طباعة: المطابع المركزية - الأردن

جميع الحقوق محفوظة

Copyright © 2017 Majdalawi Masterpieces-Amman, Jordan

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية: 2017/8/3917

ISBN: 978-9957-03-091-9



هذا الكتاب هو تبرع كريم من دولة الإمارات العربية المتحدة ضمن حملة "الامة القارئة"، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة و رئيس مجلس الوزراء و حاكم دبي، في عام 2016، بدعم من "دبي للعطاء".

This book has been generously donated by the United Arab Emirates (UAE) community as part of the Reading Nation Campaign launched in 2016 by His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice President and Prime Minister of the UAE and Ruler of Dubai, with the support of Dubai Cares.



Room to Read® Accelerator provides technical assistance services in children's literacy and girls' education. Learn more at www.roomtoread.org

يوفر "مسرع غرفة القراءة" المساعدة الفنية في دعم مهارات القراءة لدى الأطفال و تعليم الفتيات. لمزيد من المعلومات:

www.roomtoread.org

Majdalawi Masterpieces is a children's publishing house focusing on literacy through literature.

«روائع مجدلاوي» دار نشر متخصصة في أدب الأطفال والناشئة تهدف إلى تقديم اللغة العربية عبر الأدب بتوفير مصادر إثرائية داعمة لمهارات القراءة والكتابة والتواصل.

PO Box 940798, Amman 11194 Jordan

Tel : + 962 6 567 6363 Fax + 962 6 565 1900

www.majdalawi.jo, info@majdalawi.jo

رسوم: شروق بشناق

تأليف: دها إمسائل

GSD: JD-LLP-17-0001

عِنْدِي أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ،



أَرْسُمُ بِهَا وَأَلْوَنُ.

MAJDALAWI 2017



يَوْمًا مَا غَادَرْتُ بَيْتِي،

وَتَرَكْتُ أَلْوَانِي.

MAUDALAWI 2017



في الرَّبيعِ،
ذَهَبْنَا إِلَى سَهْلٍ بَدِيعٍ.
أَرَدْتُ أَنْ أَرْسُمَ،
لَكِنَّ عُلْبَةَ أَلْوَانِي لَمْ تَكُنْ مَعِي.

MAJDALAWI 2017

وَجَدْتُ بَعْضَ الْأَزْهَارِ
وَالْتُّرَابِ وَوَرَقِ الْأَشْجَارِ.



MAJDALAWI 2017

أَرْسَمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
وَأُحِبُّ جَمِيعَ الْأَلْوَانِ،
وَيَوْمًا مَا سَأُصْبِحُ فَنَانًا.

MAJDALAWI 2017



في الصَّيْفِ،
ذَهَبْنَا إِلَى الْبَحْرِ.
أَرَدْتُ أَنْ أَرْسُمَ،
لَكِنَّ عُلْبَةَ أَلْوَانِي لَمْ تَكُنْ مَعِي.

MAJDALAWI 2017

وجدتُ عصًا مُلقاةً،
مررتُها بِدِقَّةٍ عَلَى الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

MAJDALAWI 2017

أَرْسُمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
وَأُحِبُّ جَمِيعَ الْأَلْوَانِ،
وَيَوْمًا مَا سَأُصْبِحُ فَنَانًا.

MAJDALAWI 2017



في الخريف،
ذهَبْنَا إِلَى أَعَالِي الْجِبَالِ.
أَرَدْتُ أَنْ أَرْسُمَ،
لَكِنَّ عُلْبَةَ أَلْوَانِي لَمْ تَكُنْ مَعِي.

MAJDALAWI 2017

جَمَعْتُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ،
الْبُنْيَّةَ وَالصَّفْرَاءَ وَالْحَمْرَاءَ.

MAJDALAWI 2017

أَرْسُمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
وَأُحِبُّ جَمِيعَ الْأَلْوَانِ،
وَيَوْمًا مَا سَأُصْبِحُ فَنَانًا.



MAJDALAWI 2017



في الشَّتاءِ،
رَكِبْنَا حَافِلَةً بَارِدَةً.
أَرَدْتُ أَنْ أَرْسُمَ،
لَكِنَّ عُلْبَةَ أَلْوَانِي لَمْ تَكُنْ مَعِي.

MAJDALAWI 2017

بَرْدٌ وَصَقِيعٌ.
أَمْرٌ فَظِيعٌ!
نَافِذَتِي ضَبَابِيَّةٌ
وَإِصْبَعِي يَلْفٌ وَيَدَوْرٌ.



MAJDALAWI 2017

أَرْسُمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
وَأُحِبُّ جَمِيعَ الْأَلْوَانِ،
وَيَوْمًا مَا سَأُصْبِحُ فَنَانًا.

MAJDALAWI 2017



وَهَا أَنَا الْيَوْمَ صِرْتُ فَنَانًا!

MAJDALAWI 2017

The Artist

“I have many colors. With which I draw and color. One day, I left my home...” Follow the little boy who loses his colors, but draws wherever he goes. Watch him travel between places and seasons. Come along!



عن المؤلفة:

ديما أميسايل، قررت أن تعمل مع الأطفال منذ كانت في الرابعة عشر من العمر. بدأت حياتها المهنية كمدرسة للأطفال وكانت تقرأ معهم القصص وتغرس فيهم حب الكتاب ومتعة القراءة. شاركت بقصتين مصورتين في مشروع "غرفة القراءة - الأردن".

About the Author:

Dima Eimesayel discovered her passion for working with children at the age of fourteen. She has worked as an early years teacher, where she enjoyed reading to kids and instilling the love of books in them. She contributed two stories in the “Room to Read” project: *Twenty Storybooks for Jordan*.



عن الرسامة:

شروق بشناق، ولدت في عمان عام 1988 ودرست الفنون البصرية في الجامعة الاردنية وتعمل حالياً في مجال رسومات الكتب المصورة. حازت على عدة جوائز في هذا المجال.

About the Illustrator:

Shurooq Bushnaq was born in Amman in 1988. She studied visual arts at the University of Jordan. Currently, Shurooq specializes in picture book illustrations. She has won many prizes in this field.



MAJDALAWI 2017

عِنْدِي أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ، أَرْسُمُ بِهَا وَأَلْوَنُ. يَوْمًا مَا غَادَرْتُ بَيْتِي،
وَتَرَكْتُ أَلْوَانِي. تَعَالُوا مَعِيَ كَيْ أُرِيَكُمْ كَيْفَ أَرْسُمُ وَأَلْوَنُ فِي
أَمَاكِنَ عَدِيدَةٍ وَبِمَوَادٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْفُصُولِ.



Room to Read®

World Change Starts with Educated Children.®

إذا أردت أن تغيّر العالم، علم أطفاله

MAJDALAWI 2017

