



" اكتشفوا متعة القراءة "

برنامج متدرج مساند للمنهاج يعنى بتعليم اللغة العربية

دليل المعلم

للمرحلتين الأولى والثانية

إعداد شادن السلطان

" اكتشفوا متعة القراءة "

برنامج متدرج مساند للمنهاج يعنى بتعليم اللغة العربية

www.intkc.com/education/dfr.htm

كافة الحقوق محفوظة للناشرين © 2005

© 2005 Interactive Knowledge Centre and Majdalawi Masterpieces Bookshop

دار روائع مجدلاوي للنشر
ص ب 1819، عمان 11118، الأردن
هاتف +962-6-567-6363
فاكس +962-6-565-1900

Interactive Knowledge Centre Ltd.
24 Cleveley Crescent, London W5 1EA
Tel. +44-20-7993-8559
Fax. +44-20-7900-3332
info@intkc.com
www.intkc.com

Text by Shaden Al Salman

ISBN 1-84635-002-6
ISBN 978-1-84635-002-3

الثعلب الجائع

مفردات القصة : الثعلب - الجائع - الحظيرة - المزرعة

مفهوم القصة العام : البحث عن الطعام
ماذا سيأكل الثعلب؟

مرحلة ما قبل القراءة (التمهيد)

يوجه المعلم أسئلة عامة حول صورة غلاف القصة.

1. ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟
عند ذكر صورة الثعلب، يتم تقديمه لهم : هذا ثعلب.
2. أين يقف الثعلب؟
3. ماذا يريد الثعلب؟
4. ما لون الثعلب؟
5. ما الطعام المفضل للثعلب؟
6. من يحرس قن الدجاج؟
7. في أي وقت من اليوم جاء الثعلب؟
8. بماذا نصف الثعلب؟

• أنشطة خاصة بالمفردات

يستخدم المعلم الصور لمراجعة الحيوانات الأليفة / غير الأليفة، أسماء الحيوانات، حيوانات المزرعة، فوائد حيوانات المزرعة، مفهوم الثدييات / الطيور، كيف نعتني بحيوانات المزرعة، أوقات اليوم، مكان المزرعة (القرية)، مفهوم القرية / المدينة، الحيوانات وأصواتها وأبناؤها وظرف المكان .

1. أسماء الحيوانات

عرض لصور بعض الحيوانات. ثم استخدام لعبة الذاكرة.

2. حيوانات المزرعة

يطلب المعلم من التلاميذ أن يصنفوا الحيوانات تبعاً لمن يعيش منها داخل المزرعة .

3. فوائد حيوانات المزرعة

يعرض المعلم بعض المجسمات مثل : ملابس صوفية / وسادة / علبة حليب - قطعة جبن - قطعة زبد - ... الخ ويطلب من التلاميذ نسبة كل منها للحيوان المأخوذة منه .

ثم يسأل عن بعض الفوائد المعنوية مثل :

- ما الحيوان الذي يحرس البيت؟
- ما الحيوان الذي يحرث الأرض؟
- ما الحيوان الذي يحمل الأثقال؟
- ما الحيوان الذي يستخدم للركوب؟
- ما الحيوان الذي نسميه سفينة الصحراء؟

4. كيف نعتني بحيوانات المزرعة

يوجه المعلم أسئلته الشفهية حول كيفية الاعتناء بالحيوانات (ويتطرق هنا إلى ضرورة الرفق بالحيوان)

5. ماذا يحتاج الحيوان حتى يبقى قويا؟

6. مكان المزرعة (القرية / الريف)

يستخدم المعلم الصور هنا ليميز الطفل بين القرية والمدينة، ثم يوجه الأسئلة التي تمكن الطفل من ذكر الفروقات بينهما. ثم يسأل عن مكان المزرعة وسبب اختيار المكان؟

7. الحيوانات (الأليفة / المفترسة)

عرض لوحة لمجموعة من الحيوانات. ومن ثم يطلب المعلم من الأطفال تحديد الحيوانات الأليفة وغيرالأليفة منها، ثم يسأل موجهًا الأطفال لمعنى كل منهما .

8. مفهوم (الثدييات / الطيور)

يعدد المعلم أسماء بعض الحيوانات (الثديية / الطيور) ويطلب من التلاميذ تسمية ما يغطي جسمها، ثم يسأل عن طريقة تكاثرها، عدد أرجلها، وعن طريقة إطعام صغارها.

9. الحيوانات وأصواتها وأبناؤها

يطلب المعلم من الأطفال تقليد بعض أصوات الحيوانات، ثم يسألهم عن أسماء صغارها، ومن ثم أحبهم إليها، ولماذا؟ يمكن للمعلم هنا الاستعانة بأغنية (علي بابا).

10. المزرعة : يوزع المعلم أوراقاً وألواناً على الأطفال، ويطلب منهم القيام برسم المزرعة .
(التركيز على وجود : بيت / حظيرة / حيوانات / أشجار ...) .

11. أوقات اليوم

يسأل المعلم التلاميذ عن وقت استيقاظهم - تناولهم للغذاء - وقت نومهم . ويحدد من خلال ذلك أوقات اليوم.

كذلك يمكن أن يسألهم عن أوقات الصلاة ومن خلالها يحدد أوقات اليوم .

12. ظرف المكان

أمام - خلف - بين

قراءة القصة مرة واحدة للصف كله، مع استخدام التعبير والشرح والإيماء.

- أسئلة تدور حول محتوى القصة

صفحة 3/2

1. إلى أين جاء الثعلب؟
2. متى جاء الثعلب؟
3. كيف عرفت أن الوقت ليل؟
4. ماذا يريد الثعلب؟
5. لماذا يريد أن يأكل الدجاج؟
6. ماذا يوجد في القن؟
7. من يحرس القن؟
8. ما الحيوان الآخر الموجود في الحظيرة؟
9. هل الكلب نائم أم مستيقظ؟
10. لماذا يعم الهدوء في الليل؟
11. بماذا يفكر الثعلب؟ (ما الخطة التي يفكر بها الثعلب؟)
12. هل تتوقع أن ينجح في خطته؟

صفحة 5/4

1. أين يمشي الثعلب؟
2. كم عدد الدجاجات خلفه؟
3. من يحرس القن؟
4. بماذا نصف الكلب؟
5. كيف يمشي الثعلب؟
6. لماذا يمشي بهدوء؟
7. كيف سيدخل الثعلب إلى القن؟
8. من استيقظ من الحيوانات؟
9. هل الثعلب جائع؟

صفحة 7/6

1. هل دخل الثعلب إلى القن؟
2. ماذا حدث للدجاجات؟
3. هل سينجح الثعلب في الإمساك بدجاجة؟ ولماذا؟

صفحة 8

1. لماذا هرب الثعلب؟
2. من كان بانتظاره خارج القن؟
3. هل شبع الثعلب؟

• المتابعة الشفهية

يتأكد المعلم من فهم الأطفال لأحداث القصة ويعيدها عند الضرورة.

ثم يسأل الأطفال عما يقومون به عندما يجوعون.

ثم يسألهم عن طعامهم المفضل، ويوجه نظرهم هنا إلى الغذاء الصحي.

مرحلة ما بعد القراءة

هذه الأنشطة تتضمن تمارين عامة لتثبيت المهارات، وتعطى بعد الانتهاء من القصة، وبعد التأكد من فهم الأطفال لمحتوى القصة ومراجعة مفرداتها.

يمكن للمعلم أن ينفذ أوراق العمل بالطرق التالية: عمل صفي / واجب بيتي / بشكل فردي وذلك اعتمادا على مقدرة الطلبة ومستوى أدائهم.

لتزيين الصف: يرسم المعلم حيوانا مفضلا، ومن ثم يقصه على شكل سلسلة يتم تزيين اللوح الصفي بها.

على لوحة الحائط : رسمة لحيوانات أليفة وغير أليفة.

قناع للحيوان: يقصه الطفل (بمساعدة المعلم) ويلونه.