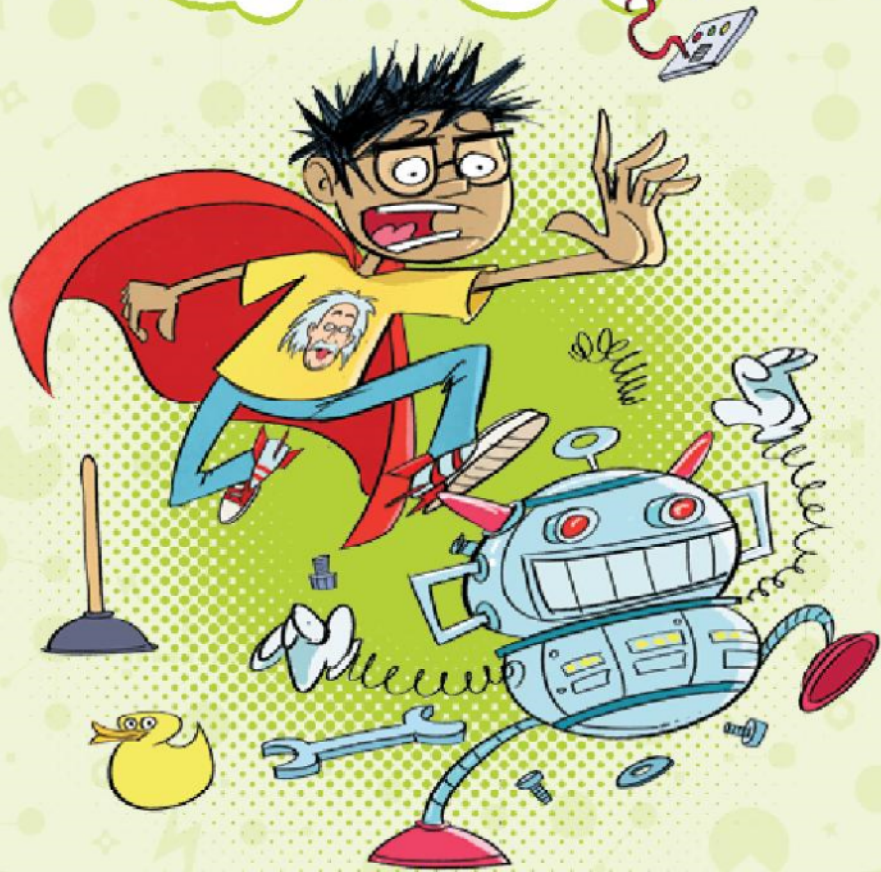


هاني

البطل الخارق

أقرأ بثقة



الرجل الآلي الهارب

أقرأ بثقة

مجموعة من القصص الشائقة تهدف لإمتاع القارئ الذي يتطلع لحبكة أكثر إثارة، وتراكيب أكثر تعقيدا، مع المحافظة على الضبط الكامل للنصوص، عبر عدد صفحات أطول من تلك الموجهة للمبتدئين. ترافقها رسوم جذابة في كل صفحة.



استمتعوا أيضا بمجموعة القصص الشيقة من

أقرأ بطلاقة

أقرأ ببشر



www.majdalawi.jo

Barcode
Here

0000000000000

هاني البطل الخارق

الرجل الآليّ الهارب

روائع مجدلاوي للنشر

Majdalawi Masterpieces

P.O.Box 940798 Amman 11194, Jordan

Tel +962-6-567-6363, Fax +962-6-565-1900

Email: info@majdalawi.jo

www.majdalawi.jo

ترجمة: هانئة جار الله

ضبط النص: د. زهراء غضبان

المحرر المسؤول: فلورا مجدلاوي

جرافيك الطبعة العربية: زيد غوكهصاو

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

Arabic edition published and distributed worldwide by Majdalawi Masterpieces Copyright © 2018 with the permission of Capstone, the owner of all rights to distribute and publish same.

Text: Rachel Ruiz, Illustrations: Steve May, Originally published in English Superhero Harry: The Runaway Robot

Copyright © 2018 by Picture Window Books. All rights reserved.

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية: 0000/0/0000

ISBN: 0000000000000

الطبعة الأولى 2018

المطابع المركزية- الأردن

الرجل الآليّ الهارب

الاسم: هاني أريب الكريمي

اللون المفضل: أحم

الطعام المفضل: المعكرونة

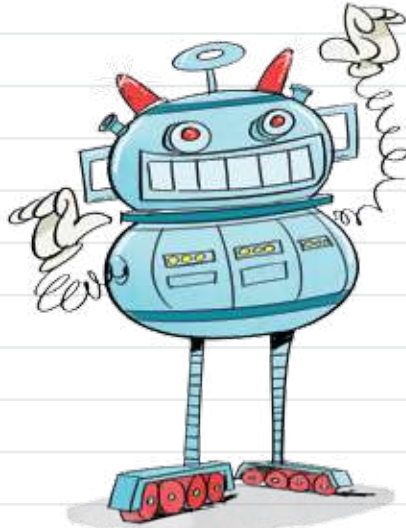
الموضوع الدراسي المفضل: العلوم

الهوايات: الألعاب الإلكترونية ، والاختراع ، والقراءة

المثل الأعلى: ألبرت أينشتاين ، وسوبرمان

أفضل صديق وجار وشريك: مجدي

أحدث ابتكار: خارق الرجل الآلي الخارق



كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ

هَانِي

البطل الخارق



© intkrc sample

الفصل الأول

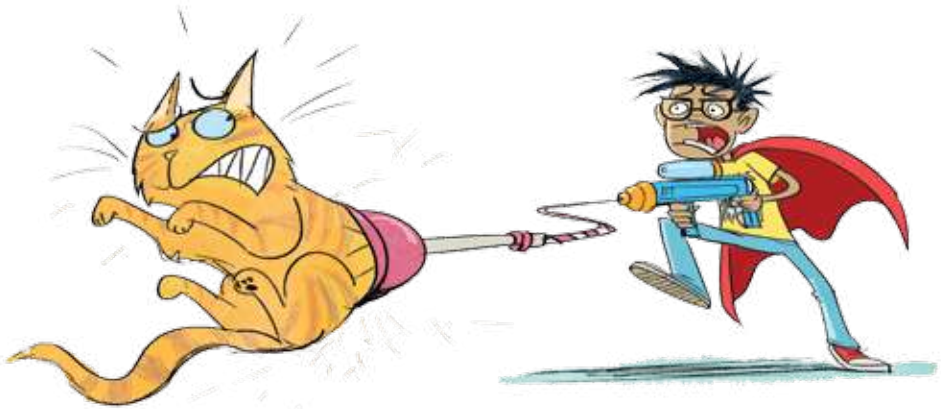
الأعمال المنزلية! أوف!

إنه يوم السبت! قفز هاني من السرير. لديه يوم كامل مليء بالنشاطات.

بعد الإفطار؛ سيركب دراجته الهوائية ليذهب إلى المتنزه. أما بعد الظهر؛ فسأخذه والده لمشاهدة فيلم (سوبرمان) الجديد. وبعد العشاء؛ سيعمل على أحدث اختراع له وهو البطل الخارق.

يُحِبُّ هَانِي الأَبْطَالَ الخَارِقِينَ. وَيَتَمَنَّى دَائِمًا لَوْ
كَانَتْ لَدَيْهِ قُوَى خَارِقَةٌ حَقِيقِيَّةٌ، لَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُهَا،
لِذَلِكَ يَبْتَدِعُ اخْتِرَاعَاتٍ خَارِقَةً لِتُشْعِرَهُ أَنَّهُ بَطْلٌ
خَارِقٌ.

ذاتَ مَرَّةٍ، صَنَعَ هَانِي مِضْخَةً مَاصَّةً خَارِقَةً.
وَيُفْتَرِضُ أَنْ تَلْتَقِطَ هَذِهِ المِضْخَةُ فِي جَمِيعِ قِطَعِ
الأَعَابِ التَّرْكِيبِ الأَخَاصَةِ بِهَانِي.
إِلَّا أَنَّهَا التَّقَطَّتِ القِطَّةَ بَدَلًا مِنَ القِطْعِ.



وَفِي مَرَّةٍ أُخْرَى، صَنَعَ هَانِي فُرْشَاةَ أُسْنَانٍ خَارِقَةً،
يُفْتَرَضُ أَنْ تُنْظَفَ أُسْنَانُ هَانِي بَدَلًا عَنْهُ. لَكِنْ
مَا حَصَلَ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، أَنَّ الْفُرْشَاةَ قَامَتْ بِبَيْحِ
مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ فِي عَيْنَيْ هَانِي وَقَامَتْ بِتَنْظِيفِ
حَاجِبَيْهِ!



وَيَبْدُو أَنَّ مُحَاوَلَاتِ هَانِي كَيْ تَكُونَ اخْتِرَاعَاتُهُ
خَارِقَةٌ تَبْوُّ بِالْفَشْلِ. لَكِنَّ هَانِي لَا يَسْتَسْلِمُ مُطْلَقًا
وَلَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ.

"يا هاني!" تُنادي والدته. "قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ عَلَيْكَ
أَنْ تُنْهِِيَ أَعْمَالَكَ الْمَنْزِلِيَّةَ."

أَه! صَاحِبُ! الأَعْمَالُ الْمَنْزِلِيَّةُ! وَكَانَ هَانِي قَدْ
تَنَاسَى عَمْدًا هَذِهِ الأَعْمَالِ. وَبِسُرْعَةٍ، أَخَذَ هَانِي
يُنْظِفُ غُرْفَتَهُ وَحَوْضَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ.

وَقَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى البَابِ، ارْتَدَى هَانِي حِذَاءَهُ
المُفَضَّلَ الأزْرَقَ الخَارِقَ ذَا البَرَاغِي البَرَّاقَةِ. بَدَأَ
أَنَّ حِذَاءَهُ كَبِيرٌ جِدًّا عَلَى قَدَمَيْهِ، لَكِنَّهُ ارْتَدَاهُ
عَلَى آيَةٍ حَالٍ.



قَالَ هَانِي:

"سَأَعُودُ قَرِيبًا يَا أُمِّي!"

سَأَلَتْ وَالِدَتُهُ:

"هَانِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَخْذُ الْقُمَامَةِ فِي طَرِيقِكَ إِذَا

سَمَحَتْ؟"

توجدُ حاويةُ القمامةِ في نهايةِ رُدْهَةِ الدَّرَجِ في
المَبْنَى السَّكِنِيِّ الَّذِي يَقْطُنُ فِيهِ هَانِي.

رَكَضَ هَانِي لِنِهَائِيهِ الرُّدْهَةَ، وَإِذْ بِهِ يَتَعَثَّرُ بِحِذَائِهِ؛
فَسَقَطَ كَيْسُ الْقُمَامَةِ وَأَنْسَكَبَتْ الْقُمَامَةُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ. تَنَاطَرَ حَسَاءُ الْبَازِلَاءِ الْمُتَبَقِّيِّ مِنْ عَشَاءِ
اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ عَلَى قَمِيصِ هَانِي، وَعَلَى بِنطَالِهِ،
وَعَلَى حِذَائِهِ الْمُفَضَّلِ.

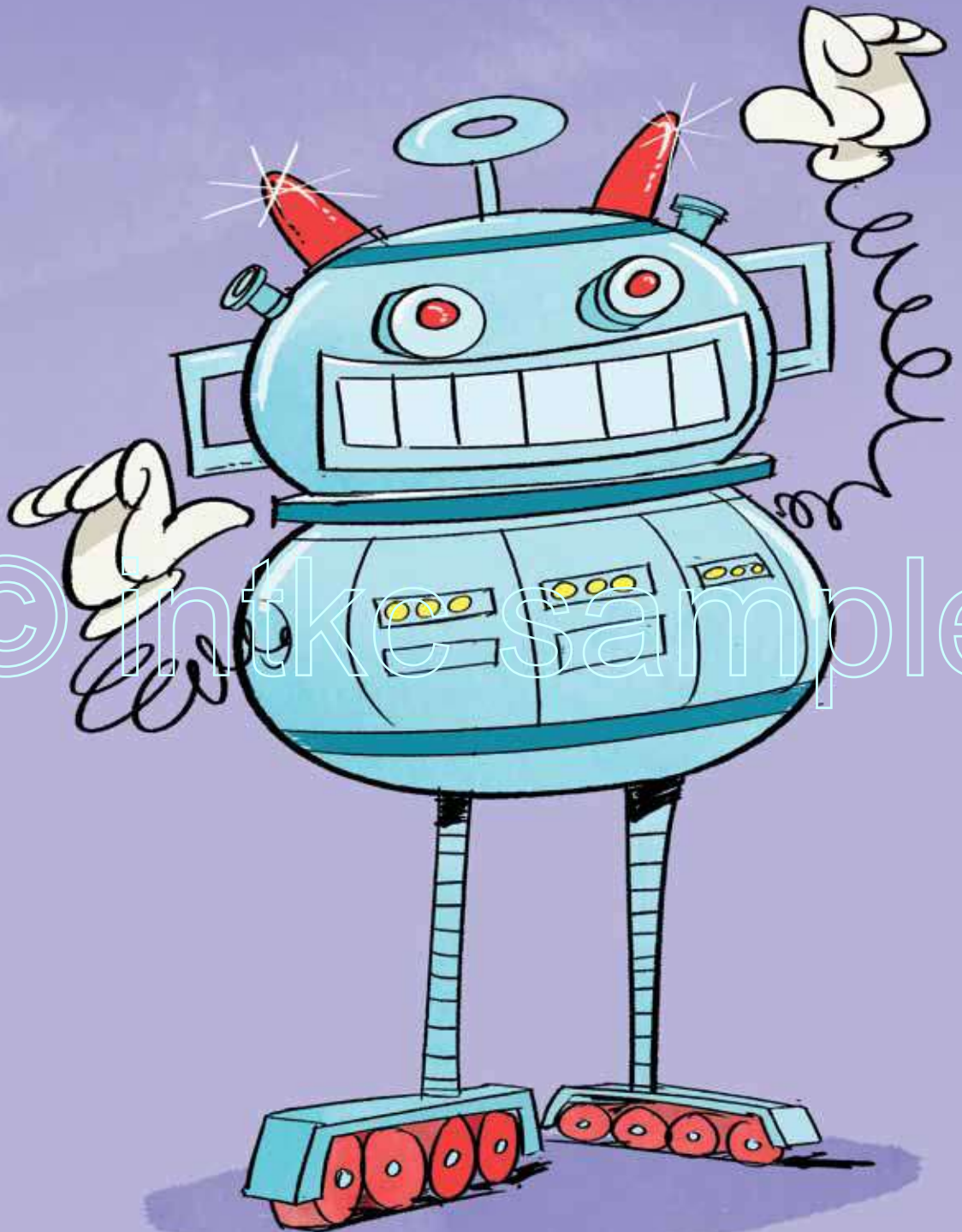
هَذَا مَا جَنَاهُ هَانِي مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ!
الآنَ يَعْرِفُ تَمَامًا مَاذَا سَيَكُونُ اخْتِرَاعُهُ الْخَارِقُ
الْمُقْبِلُ، وَسَيَكُونُ رَائِعًا!



الفصل الثاني

لِنَتَعَرَّفَ عَلَى خَارِقِ، الرَّجُلِ الْآيِّ الْخَارِقِ

اسْتَيْقَظَ هَانِي يَوْمَ الْأَحَدِ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ جِدًّا
لِإِنْهَاءِ الْعَمَلِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ الْأَخِيرِ.
اسْتَخْدَمَ هَانِي صُنْدُوقَ مُعَدَّاتِ الرَّجُلِ الْآيِّ
الْخَاصِّ بِهِ، الَّذِي كَانَ هَدِيَّةَ عِيدِ مِيلَادِهِ لِلْبَدءِ
بِالْعَمَلِ. ثُمَّ أَضَافَ الْقَلِيلَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْخَاصَّةِ بِهِ
لِجَعْلِ الرَّجُلِ الْآيِّ أَكْثَرَ فَائِدَةً.



قَالَ هَانِي: "يَا خَارِقُ، أَيُّهَا الرَّجُلُ الْآيُّ الْخَارِقُ،
كَمْ تَبْدُو رَائِعًا! دَعْنَا الْآنَ نَرَى إِنْ كُنْتَ تَعْمَلُ."
أَلْقَى هَانِي مَلَابِسَهُ الْمُتَّسِخَةَ عَلَى أَرْضِ غُرْفَةِ
نَوْمِهِ.

ضَغَطَ هَانِي عَلَى بَعْضِ الْأَزْرَارِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى
جِهَازِ التَّحَكُّمِ عَن بُعْدٍ، ثُمَّ انْتَهَرَ.
وَبِالْفِعْلِ، بَدَأَ خَارِقُ الرَّجُلُ الْآيُّ الْخَارِقُ بِالتَّقَاطِ
الْمَلَابِسِ!

"رَائِعٌ!" صَاحَ هَانِي.

"دَعْنَا نَرَى الْآنَ إِنْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ وَضَعَ الْمَلَابِسِ
فِي السَّلَّةِ."

وَضَغَطَ هَانِي عَلَى مَزِيدٍ مِنَ الْأَزْرَارِ.



وَمَرَّةً أُخْرَى، فَعَلَّ خَارِقَ الرَّجُلِ الْآلِيَّ الْخَارِقُ مَا
طَلَبَهُ مِنْهُ هَانِي.

صَرَخَ هَانِي: ”يَا سَلَامٌ! خَارِقُ.. الرَّجُلِ الْآلِيَّ الْخَارِقُ
يَعْمَلُ حَقًّا!“

عِنْدَهَا، اتَّصَلَ بِهِ مَجْدِي:

”مِنْ مَجْدِي الْمُدْهِلِ إِلَى هَانِي الْخَارِقِ. تَعَالَ أَيُّهَا
الْبَطْلُ الْخَارِقُ. حَوَّل.“

مَجْدِي هُوَ جَارُ هَانِي، وَشَرِيكُهُ الْخَارِقُ، وَزَمِيلُهُ
فِي الصَّفِّ، وَأَفْضَلُ صَدِيقٍ لَدَيْهِ. يَقْطُنُ مَجْدِي
فِي الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الشَّارِعِ.



” يا مَجْدِي الْمُدْهَلُ. هُنَا هَانِي الْبَطْلُ الْخَارِقُ.
حَوَّلُ.“

أَجَابَ مَجْدِي: ”أَخْبَارُ سَيِّئَةٌ! لَا أَسْتَطِيعُ الْمِجِيءَ
الْيَوْمَ لِلْعَمَلِ فِي مَخْبِنَا السَّرِيِّ الْخَارِقِ. حَوَّلُ.“
رَدَّ هَانِي: ” لِمَ لَا؟ حَوَّلُ.“

”يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُعِيدَ تَنْظِيمَ غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ؛ إِنَّهَا
فِي مُنْتَهَى الْفَوْضَى! حَوَّلُ.“

قَالَ هَانِي: ”لَمْ أَعُدْ أَقْلُقُ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ
الْمَنْزِلِيَّةِ بَعْدَ الْيَوْمِ. حَوَّلُ.“

سَأَلَ مَجْدِي: ”مَاذَا تَعْنِي؟ حَوَّلُ.“

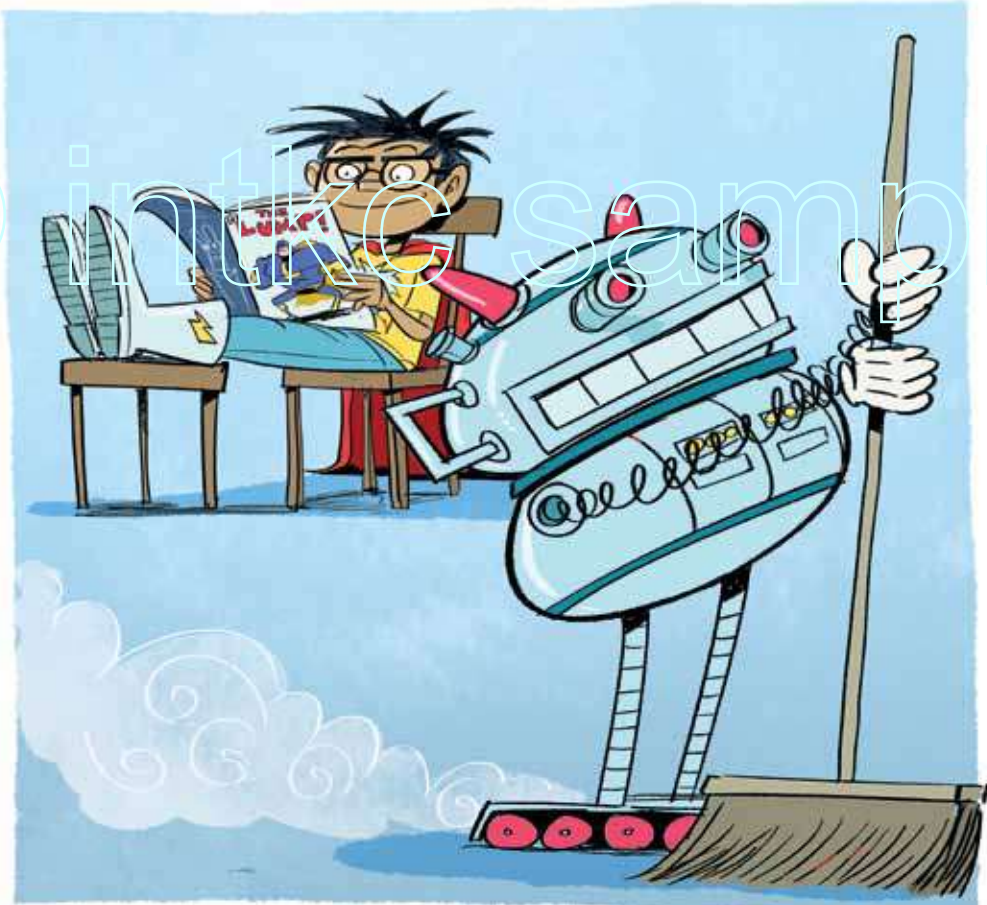
أَجَابَ هَانِي: ”لَقَدْ اخْتَرَعْتُ رَجُلًا آليًّا لِلْقِيَامِ
بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ بَدَلًا مِنِّي. حَوَّلُ.“

رَدَّ مَجْدِي: ”وَهَلْ يَعْمَلُ حَقًّا؟ حَوْلُ.“
أَجَابَ هَانِي: ”سَتَرَى بِنَفْسِكَ غَدًا، سَأُحْضِرُهُ
مَعِيَ إِلَى حِصَّةٍ مَعْرُضِ الْمَشَارِيعِ الْعِلْمِيَّةِ. حَوْلُ
وَأَنْتَهَى.“

* * *

بَعْدَ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ ، سَأَلَتْ وَالِدَةُ هَانِي. ”هَلْ
تَسْتَطِيعُ كُنْسَ أَرْضِ الْمَطْبَخِ؟“
أَجَابَ هَانِي: ”طَبَعًا، لَا مُشْكَلَةَ لَدَيَّ!“ ثُمَّ جَهَّزَ
خَارِقَ الرَّجُلِ الْآلِيَّ الْخَارِقَ لِلْمَهْمَةِ.
وَضَعَ هَانِي الْمِكْنَسَةَ فِي يَدَيْ خَارِقِ الرَّجُلِ
الْخَارِقِ. ثُمَّ ضَغَطَ عَلَى بَعْضِ أَرْزَارِ جِهَازِ التَّحَكُّمِ
عَنْ بَعْدِ. يَا إِلَهِي!

كَنَسَ خَارِقَ أَرْضِ الْمَطْبَخِ، بَيْنَمَا رَفَعَ هَانِي رِجْلَيْهِ
وَجَلَسَ مُسْتَرِيحًا يَقْرَأُ كِتَابًا هَزْلِيًّا عَنِ الْأَبْطَالِ
الْخَارِقِينَ، وَقَالَ مُتَبَاهِيًّا:
”هَذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ!“



الفصل الثالث

قوانين خارق الرجل الآلي الخارق

قالت المعلمة السيِّدةُ لين:

”حَسَنًا أَيُّهَا الطَّلَبَةُ، لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِتَقْدِيمِ
مَشَارِعِكُمْ الْعِلْمِيَّةِ. عِنْدَمَا يَنْتَهِي الْجَمِيعُ مِنْ
عَرَضِ الْمَشَارِعِ، سَنَقُومُ بِالتَّصْوِيتِ، وَسَأُعْلِنُ
الْفَائِزَ.“

بَدَأَتْ فَرَحًا، فَقَدْ صَنَعَتْ سَيَّارَةَ سِبَاقٍ مِنْ عُلْبَةِ
الصُّودَا الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. وَاسْتَعْمَلَتْ أَغْطِيَةَ الْعَلْبِ
كَعَجَلَاتٍ، وَبَطَّارِيَّةَ الْحَاسُوبِ لِتَجْعَلَهَا تَسِيرُ.

أَيُّمَن كَانَ التَّالِي، لَقَدْ أَضَافَ مَصْعَدًا لِمَنْزِلِ دُمِيَّةِ
شَقِيْقَتِهِ، وَعَرَضَ لِلصَّفِّ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْمَصْعَدُ
لِلْأَعْلَى وَاللِّأَسْفَلَ بِوَاسِطَةِ جِهَازِ تَحَكُّمٍ عَن بُعْدٍ.
ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ مَجْدِي، لَقَدْ صَنَعَ أَضْفَادًا لِلْمِعْصَمِ
مِنَ الْمِغْنَاطِيْسِ. وَعِنْدَمَا رَفَعَ مَجْدِي مِعْصَمِيْهِ،
تَحَرَّكَتْ مَشَابِكُ الْوَرَقِ الْخَاصَّةِ بِالسَّيِّدَةِ لِيَن
تُجَادَ الْمِعْصَمِيْنَ.



وَحِينَ جَاءَ دَوْرُ هَانِي، دَفَعَ بِخَارِقِ الرَّجُلِ الْآلِيِّ
الْخَارِقِ إِلَى الْجُزْءِ الْأَمَامِيِّ مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

”هَذَا هُوَ خَارِقٌ، وَهُوَ الْأَسْمُ الْمُخْتَصَرُّ لِلرَّجُلِ

الْآلِيِّ الْخَارِقِ،“ يَقُولُ هَانِي بِفَخْرٍ.

سَأَلَتْ مَنَالٌ: ”مَاذَا يَفْعَلُ خَارِقٌ؟“

سَأَلَ هَانِي: ”مَاذَا تُرِيدِينَهُ أَنْ يَفْعَلَ؟“

رَدَّتْ مَنَالٌ:

”هَلْ يَسْتَطِيعُ أَخَذَ هَذَا الْقَلَمِ الْمَكْسُورِ إِلَى

صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ؟“

وَضَعَ هَانِي الْقَلَمَ الْمَكْسُورَ فِي يَدِ خَارِقِ، وَضَغَطَ

عَلَى بَعْضِ الْأَزْرَارِ فِي جِهَازِ التَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ.

ذَهَبَ خَارِقٌ لِيَرْمِيَ قَلَمَ مَنَالٍ فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ.

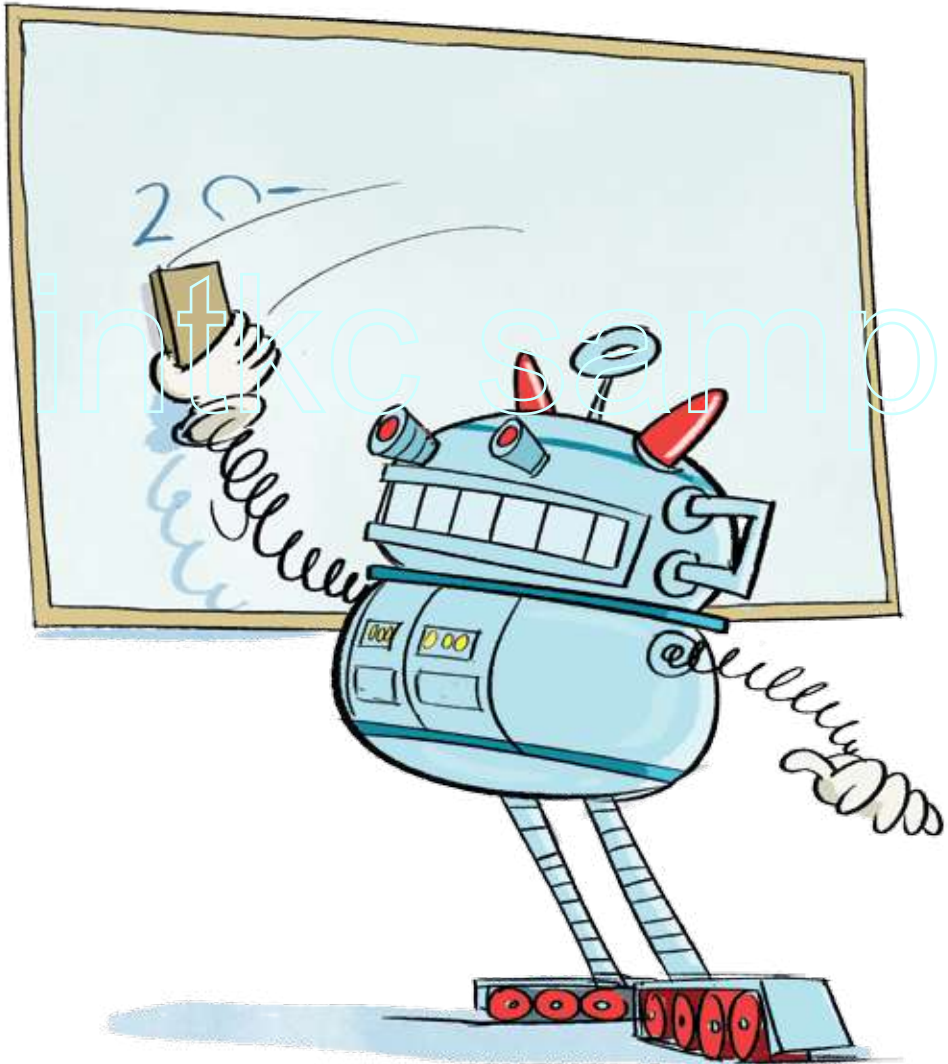
إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْآلِيَّ يَعْمَلُ فِعْلًا.
ثُمَّ سَأَلَ هَانِي مُعَلِّمَتَهُ السَّيِّدَةَ لِيَنْ مُمْسِكًا
بِالْمِمْحَاةِ:

“هَلْ تَسْمَحِينَ لِخَارِقٍ بِمَسْحِ اللَّوْحِ الْأَبْيَضِ؟”
”بِالتَّأَكِيدِ، يَا هَانِي، أَمْ أَنْ عَلَيَّ أَنْ أُخَاطِبَ خَارِقَ
الرَّجُلِ الْآلِيَّ الْخَارِقِ؟”

قَالَتْ فَرِحَ: “هَذَا مَا أَوْدُّ أَنْ أَرَاهُ فِعْلًا!”
وَضَعَ هَانِي الْمِمْحَاةَ فِي قَبْضَةِ خَارِقٍ ثُمَّ ضَغَطَ
عَلَى بَعْضِ الْأَزْرَارِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى جِهَازِ التَّحَكُّمِ
عَنْ بَعْدِ.

حَرَكَ خَارِقَ الْمِمْحَاةَ لِلْأَمَامِ وَالْخَلْفِ عَلَى
اللَّوْحِ.

قالتِ السَّيِّدَةُ لِين: ”هاني! كمَ أنا مُعْجَبَةٌ
بِاخْتِراعِكَ! أَرْجوكَ أَخْبِرنا كَيْفَ صَنَعْتَ هَذَا
الرَّجُلَ الآلِيَّ الخَارِقَ الخَاصَّ بِكَ؟! كَيْفَ يَعمَلُ؟“



”الْأَمْرُ بَسِيطٌ، أَنَا فَقَطُ أَسْتَخْدِمُ هَذَا الْجِهَازَ
لِلتَّحَكُّمِ عَنِ بُعْدِ.“

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، بَدَأَ جِهَازُ هَانِي لِلتَّحَكُّمِ عَنِ
بُعْدِ بِإِصْدَارِ أَصْوَاتٍ غَرِيبَةٍ. صَارَتِ الْأَزْرَارُ تُضِيءُ،
مَعَ أَنَّ هَانِي لَا يَضْغَطُ عَلَيْهَا وَلَا يَسْتَعْمِلُهَا.

صَرَخَتْ سَمِيرَةٌ: ”يَا إِلَهِي! أَخَذَ خَارِقُ زُجَاجَةَ
الدَّاءِ خَاصَّتِي، وَهِيَ هِيَ يَتَّجِهُ خَارِجًا مِنَ الْبَابِ!“

الفصل الرابع

خارق الرجل الآلي خارج السيطرة

قال هاني: "عذراً، سميرة! لا يفترض أن يحدث هذا. سأحضر لك زجاجة الماء. فأنا هاني البطل الخارق وسوف أنقذ الموقف!"
ثم سأل: "سيده لين؛ هل يمكنني الذهاب لمطاردة خارق؟"
قالت المعلمة: "من فضلك، وبسرعة!"

في الرُّدْهَةِ، لَمْ يَرِ هَانِي خَارِقٌ فِي أَيِّ مَكَانٍ، لَكِنَّهُ
سَمِعَ أَحَدَهُمْ يَصْرُخُ.

”أَلْقَى إِنْسَانٌ آلِيَّ زُجَاجَةَ مَاءٍ فِي حِضْنِي!“

رَكَضَ هَانِي بِاتِّجَاهِ الصَّوْتِ، فَوَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ
صَفِّ الْأُسْتَاذِ كَمَالٍ، وَسَأَلَهُ:

”هَلْ شَاهَدْتَ رَجُلًا آلِيًّا قَبْلَ قَلِيلٍ؟“

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ كَمَالُ:

”بِالتَّأَكِيدِ“. دَخَلَ هُنَا وَقَامَ بِفَوْضَى كَبِيرَةٍ! كَانَتْ
أَصْوَاؤُهُ تَوْمِضُ، وَكَانَ يُصْدِرُ أَصْوَاتًا عَالِيَةً.“

قَالَ هَانِي:

”هَلْ تَعْرِفُ بِأَيِّ اتِّجَاهٍ ذَهَبَ؟ يَجِبُ أَنْ أُوقِفَهُ
فِي الْحَالِ.“

”مِنْ هُنَاكَ!“ صَرَخَ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ.

انْطَلَقَ هَانِي مِنْ جَدِيدٍ.

”النَّجْدَةَ! هَذَا الرَّجُلُ الْأَلِيُّ يُحَاوِلُ أَنْ يَأْكُلَ

بَسْكَوَيْتَ رَقَائِقِ الشُّكُولَاتَةِ الْخَاصَّةِ بِي!“ صَرَخَ

صَبِيٌّ.

أُوهُ..أُوهُ! وَعِنْدَمَا وَصَلَ هَانِي إِلَى عُرْفَةِ صَفِّ

الْأُسْتَاذِ سَعِيدٍ، وَجَدَ خَارِقَ هُنَاكَ. كَانَ يَكْسِرُ

بَسْكَوَيْتَ رَقَائِقِ الشُّكُولَاتَةِ عَلَى رَأْسِهِ مُحَدِّثًا

فَوْضَى كَبِيرَةً!

سَأَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدُ: ”مَنْ الْمَسْئُولُ عَنْ هَذَا

الرَّجُلِ الْأَلِيِّ الْهَارِبِ؟“



أَجَابَ هَانِي: "أَنَا يَا أَسْتَاذُ، لَكِنِّي كَمَا يَبْدُو لَا
أَسْتَطِيعُ إِيقَافَهُ؛ يَبْدُو أَنَّ جِهَازَ التَّحَكُّمِ عَن بَعْدِ
قَدْ تَعَطَّلَ. اِنْتَظِرْ! اِنْتَظِرْ! أَيْنَ جِهَازُ التَّحَكُّمِ عَن
بَعْدِ؟"

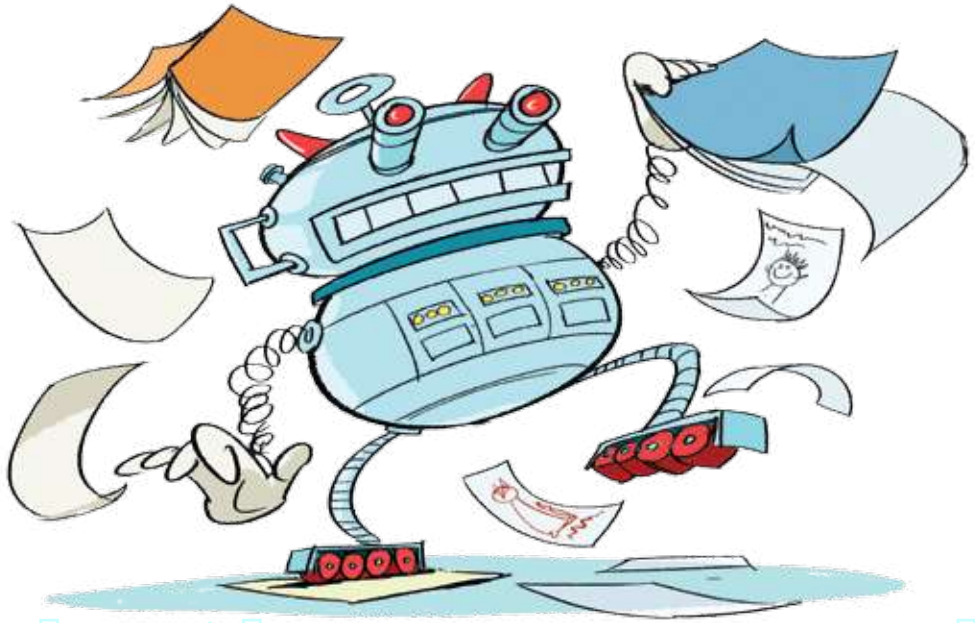
"هَا هُوَ يَا هَانِي!" قَالَ مَجْدِي وَهُوَ يَرْكُضُ
بِاتِّجَاهِ صَفِّ الْأُسْتَاذِ سَعِيدِ.

أَضَافَ صَبِيٌّ: "إِنَّ الرَّجُلَ الْأَلِيَّ يَسْحَبُ الْأُورَاقَ
الْمَوْجُودَةَ فِي صَنَادِيقِ الْبَرِيدِ الْخَاصَّةِ بِنَا."

وَصَارَتِ الْأُورَاقُ تَتَطَايَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

"مَاذَا سَأَفْعَلُ يَا مَجْدِي؟" سَأَلَ هَانِي.

أَجَابَ مَجْدِي: "أَنْتَ مَنْ صَنَعْتَ خَارِقَ الرَّجُلِ
الْأَلِيِّ، وَأَنْتَ مَنْ يَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَهُ."



قَالَ هَانِي: "أَنْتَ عَلَى حَقٍّ."

أَضَافَ مَجْدِي: "حَاوِلْ أَنْ تَتَذَكَّرَ كَيْفَ صَنَعْتَهُ

خُطْوَةً خُطْوَةً مُنْذُ الْبِدَايَةِ."

عِنْدَهَا، قَالَ السَّيِّدُ سَعِيدٌ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الْإِنْزَعَاجُ.

"لَقَدْ غَادَرَ الرَّجُلُ الْأَيُّ الْخَاصُّ بِكَ لِلتَّو."

رَدَّ هَانِي: "لَا تَقْلَقْ! أَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَوْقِفُهُ!"

الفصل الخامس

حتى الأبطال الخارقون يقومون بالأعمال المنزلية

عاد هاني ومجدي إلى صفهما. كان خارق
موجوداً هناك يسبب المزيد من الفوضى.

صاحت فتاة: "لقد خربش الرجل الآلي الخاص

بك على ورقة امتحاني!"

قال هاني: "أنا حقا آسف جدا، لكنني اعتقد

أنني عرفت كيف أوقفه. أرجوك يا مجدي

أمسكه وثبته في مكانه."

قَالَ مَجْدِي: "قَدْ أَحْتَاجُ بَعْضَ الْمُسَاعَدَةِ، إِنَّهُ
خَارَجَ السَّيْطَرَةَ قَلِيلاً."

قَالَ هَانِي: "هَذَا صَحِيحٌ! مَجْدِي.. هَلْ تَسْتَطِيعُ
إِمْسَاكَ يَدَيْهِ؟ سَيِّدَةُ لِين.. هَلْ تَسْتَطِيعِينَ تَثْبِيتهُ
كَيْ يَبْقَى فِي مَكَانِهِ؟"
أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ لِين:

"سَأَكُونُ سَعِيدَةً بِالْمُسَاعَدَةِ يَا هَانِي."

أَمْسَكَ مَجْدِي يَدَيْ خَارِق، وَأَمْسَكَتِ السَّيِّدَةُ
لِين جِسْمَهُ، وَأَخَذَ هَانِي يَعْجَبُ بِبَعْضِ الْأَسْلَاقِ.
قَالَ هَانِي: "لَقَدْ اخْتَرَعْتُ خَارِقَ الرَّجُلِ الْآلِيَّ
لِيَقُومَ بِأَعْمَالِي الرَّوْتِينِيَّةِ. وَهَذَا هُوَ السُّلْكُ الَّذِي
يَجْعَلُهُ يَقُومُ بِذَلِكَ. يَبْدُو أَنَّهُ تَعَطَّلَ."



قَالَتِ السَّيِّدَةُ لِينُ: ”رَجَاءُ! حَدِيثٌ أَقْلٌ وَعَمَلٌ
أَكْثَرُ، لَا نَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِهِ لِلْأَبَدِ.“
سَحَبَ هَانِي السُّلْكَ، وَتَوَقَّفَ خَارِقٌ عَنِ الْحَرَكَةِ!

رَفَعَ هَانِي وَمَجْدِي كَفَيْهِمَا لِلْأَعْلَى وَالتَّقْتِ
يَدَاهُمَا صَانِعَةً عَلَامَةَ الْإِنْتِصَارِ، وَكَأَنَّهُمَا يَقُولَانِ:
”كَفَّكَ!“

أَمَّا السَّيِّدَةُ لِينُ فَهَزَّتْ رَأْسَهَا.
قَالَ مَجْدِي: ”أَرَأَيْتَ يَا هَانِي، أَيُّهَا الْبَطْلُ الْخَارِقُ،
لَقَدْ أَنْقَذْتَ الْأُمُورَ!“

وَهُنَا صَدَحَ صَوْتُ الْمُدِيرَةِ بِاسْمَةِ مَنْ سَمَّاعَةً
الْمَدْرَسَةِ يُنَادِي: هَانِي الْكَرِيمِي! هَانِي الْكَرِيمِي!
أَرْجُو الْحُضُورَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ.“

قَالَتِ السَّيِّدَةُ لِينُ: ”هَيَّا، اذْهَبْ يَا هَانِي.“
جَرَّ هَانِي قَدَمَيْهِ جَرًّا إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ. وَبَدَأَ أَنْ
الْيَوْمَ لَنْ يَمُرَّ عَلَى مَا يُرَامُ.

كَانَ وَالِدَا هَانِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ
بِاسْمَةٍ، وَهَذَا لَا يُبَشِّرُ بِالْخَيْرِ.
”يَا هَانِي! لَقَدْ تَسَبَّبْتَ الْيَوْمَ بِمَشَاكِلَ مَعَ رَجُلِكَ
الْأَيَّ هَذَا.“ قَالَتِ الْمُدِيرَةُ بِاسْمَةٍ.



سَأَلَ وَالِدُ هَانِي:

”هَانِي! مَاذَا حَدَّثَتْ؟“

”أَنَا لَا أَحِبُّ الْأَعْمَالَ الْمَنْزِلِيَّةَ. لِذَلِكَ صَنَعْتُ

خَارِقَ الرَّجُلِ الْآلِيَّ الْخَارِقَ لِيَعْمَلَ هَذِهِ الْأَعْمَالَ

بَدَلًا عَنِّي.“ أَجَابَ هَانِي.

قَالَتْ وَالِدَتُهَا: ”يَا هَانِي! قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ كَثِيرُونَ

مِدْمَنُونَ لَا يَسْتَمْتِعُونَ بِالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ،

لَكِنَّهَا أُمُورٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا الْقِيَامُ بِهَا.“

قَالَ هَانِي: ”لَكِنَّ الْأَبْطَالَ الْخَارِقِينَ لَيْسُوا

مُضْطَّرِّينَ لِلْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ!“

”بِالطَّبَعِ يَقُومُونَ بِهَا يَا هَانِي.“ قَالَتِ الْمُدِيرَةُ

بِاسْمَةٍ.

”هَلْ يَقُومُونَ بِذَلِكَ حَقًّا؟!“ سَأَلَ هَانِي.

أَضَافَتِ الْمُدِيرَةُ: ”فَكَّرْ فِي الْأَمْرِ، هَلْ يَسْتَخْدِمُ
الْأَبْطَالُ الْخَارِقُونَ قُوَاهُمْ الْخَارِقَةَ لِيُنْظَفُوا
السَّجَادَ، أَوْ طَيَّ الْغَسِيلِ، أَوْ الْقِيَامَ بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى
يُمْكِنُهُمُ الْقِيَامُ بِهَا بَأَنْفُسِهِمْ بِسُهُولَةٍ؟“

أَجَابَ هَانِي: ”لَا، لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ.“

وَأَرَدَفَتِ الْمُدِيرَةُ: ”إِنَّهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ قُوَاهُمْ فِي
أُمُورٍ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةً، كَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.“

قَالَ هَانِي: ”أَنَا آسِفٌ جِدًّا لِلْمَتَاعِبِ الَّتِي سَبَّبْتُهَا
وَسَبَّبَهَا خَارِقُ الْيَوْمِ. أَمَّا الْآنَ فَأَنَا أَعْرِفُ طَرِيقَةَ
أَفْضَلَ لِاسْتِخْدَامِ خَارِقِ الرَّجُلِ الْآلِيِّ الْخَارِقِ.“

سَأَلَتْ وَالِدَتُهُ: ”وَمَا هِيَ؟“



أجاب هاني: "سُساعدُ الجَدَّةِ في تَنْظِيفِ
مَنْزِلِهَا."

قالَ والدُ هاني: "فِكرَةٌ رائِعَةٌ يا هاني!"
قالَ هاني: "حَسَنًا، هَيَّا بِنَا. هاني البَطْلُ الخَارِقُ
مُسْتَعِدٌّ لِلانْطِلاقِ!"

أَسْئَلَةٌ لِلنَّقَاشِ

1. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مَعَارِضَ الْمَشَارِيعِ الْعِلْمِيَّةِ مُهِمَّةٌ؟ لِمَاذَا
وَلِمَاذَا لَا؟

2. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمُهَمِّ الْقِيَامُ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟
اشرحْ جَوَابَكَ.

3. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَانِي كَانَ يَجِبُ أَنْ يُعَاقَبَ بِسَبَبِ
الْفَوْضَى الَّتِي سَبَّبَهَا خَارِقُ الرَّجُلِ الْآيُّ الْخَاصُّ بِهِ؟ لِمَاذَا
وَلِمَاذَا لَا؟



مَحَفَزَاتُ لِلْكِتَابَةِ

1. اَكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ اخْتِرَاعٍ أَوْ مَشْرُوعٍ تَرَعَّبُ أَنْتَ فِي عَمَلِهِ لِمَعْرُضِ الْمَشَارِيعِ الْعِلْمِيَّةِ.

2. قُمْ بِعَمَلٍ قَائِمَةٍ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ. وَضَعْهَا فِي التَّرْتِيبِ مِنَ الْأَسْهَلِ إِلَى الْأَصْعَبِ.

3. ضَعْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْمُدِيرَةِ. وَاكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ الْإِجْرَاءَ الَّذِي سَتَتَّخِذُهُ مَعَ هَائِي وَمَعَ خَارِقِ الرَّجُلِ الْأَيِّ.



© intkrc sample